

LOGROÑO: CIUDAD

Una tradición que se pierde

LOS JUGUETES DE REYES NO SALIERON A LA CALLE

Ayer, a primera hora de la mañana, despertaron los pequeños con ilusión especial. Debieron soñar con sus camiones, caballos o computadoras electrónicas, que para todos los gustos hay. Y a las siete, con los nervios en las pupilas, el salto. La sorpresa. La alegría loca

Y por la mañana, con los juguetes recién estrenados, a la calle, a misa, a donde sea. Lo importante era no soltarse de ellos. Fue una pena que el tiempo saliera feo. Porque es un espectáculo incomparable, en un día de Reyes soleado, acercarse al Espolón y ver a chicos y

grandes intentando hacer andar al avión o a la pistola...

ABIERTO HASTA ULTIMA HORA

La víspera de Reyes estuvieron las tiendas de juguetes y de regalos, en general, abiertas hasta altas horas de la noche. Muchos padres dejaron el que hacer hasta última hora, hasta que los chicos quedaron dormidos.

La noche logroñesa de víspera de Reyes fue muy especial. El frío de la tarde no entibió la alegría de la cabalgata. Puntualmente, a las siete y media, sa-

lian sus majestades de la Estación y hacían el recorrido de las principales calles logroñesas. El criterio infantil acompañó a los Reyes. Y cuando se apagó la fiesta y los chicos se fueron a cenar quedaron los mayores. Era la víspera de la ilusión y esta, como cualquier otra ilusión, para que salga, necesita un poco de preparación.

POR LA MAÑANA

Nos perdimos el espectáculo de la alegría infantil por culpa del tiempo. En el Espolón no había nadie. De cuando en

cuando pasaba alguien apresuradamente. Apenas vimos niños en Logroño. Únicamente en las iglesias. Amarrados a sus juguetes, silenciosamente intentaban entenderlos mientras los mayores atendían a la misa.

Por la calle, una chiquilla con la naricilla colorada y la bufanda blanca tapándose la boca. Llevaba en los brazos una enorme muñeca. Un poco más abajo, otras dos niñas con cajas síri abrían. Y poco más...

JUGUETES

A pesar de todos los adelantos, los niños siguen siendo niños y ellos prefieren los juguetes tradicionales, esto es aquello en lo que hace falta un poco de imaginación. Un coche es para ellos más coche si su cabecita tiene que inventar las marchas, el volante o incluso las ruedas. Si el aparato viene con todo, la desbordada imaginación infantil no tiene cabida.

Ocurre, sin embargo, que en la elección de los juguetes intervienen más de lo que debieran, los padres. Y como los padres carecen de imaginación buscan los aparatos complicados. Si no fuera por esta intervención paterna se venderían seguramente, más caballitos de cartón y menos cerebros electrónicos o complicadísimos mecanismos...

PASARON LOS REYES...

Pasaron los Reyes. Durante todo el día de ayer chicos y grandes, en zapatillas, sobre la alfombra, disfrutaron los regalos que dejaron sus majestades. La fecha, como último hito en las Navidades, tiene algo de nostálgico. Pero queda compensada por la maravillosa alegría infantil y por esos juguetes nuevos que seguirán viviendo a lo largo del año como un recuerdo

FOTO HERCE



Una visita obligada

LOS REYES MAGOS, EN LA «CASA-CUNA»

A las doce del mediodía de ayer tuvo lugar en la Casa Cuna del Niño Jesús el tradicional reparto de juguetes a los niños que allí se encuentran acogidos. Con este acto se culmina la campaña de Navidad de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, de la que, como es sabido, depende la citada institución. Estuvieron presentes nuestras pri-

meras autoridades y directivos de la Caja.

Tras unas breves representaciones de estampas navideñas, las esposas de nuestras primeras autoridades efectuaron la entrega de obsequios, que fueron recibidos por los pequeños entre gritos de entusiasmo.

A continuación se sirvió un vino de honor. —(Foto Herce).



NUEVO CAMINO PARA CRISTINA

Llamamos al hotel y nos dijeron que no estaba. Tres horas después pudimos comunicarnos. "Siempre me registro como señora de Areu y tú habrás preguntado por Cristina, perdona".

Fuimos a verla antes de su actuación; nos esperaba en "Dólar". Hablamos de Logroño y yo conocía. Estuvo aquí, entre nosotros hace años; era un festival de la canción que presentaba Isabel Bauzá y el escenario estaba preparado en el kiosco del Espolón.

SU NOMBRE ES MARÍA DEL CARMEN

—¿Por qué ese cambio? —El nombre me gusta, pero en la época que yo empecé, dos cantantes llevaban el mismo: María del Carmen y Carmen María, creí que era demasiado.

—Mucho tiempo transcurrió desde entonces?

—¡No!, apenas ocho años, y ya han pasado dos desde que canto sola.

David —su marido— nos interrumpe para decir que Cristina ha cambiado mucho; que la única similitud es el nombre. Su modo de vestir, el peinado, su estilo... y ella misma, son algo que nada tiene que ver con el pasado, ¡que difícil es romper con lo anterior!

No obstante, Cristina va a conseguirlo. No hay que ver más que su cara decidida y su simpatía. El divismo es algo que desconoce.

—Has grabado últimamente?

—Sí!, en menos de tres meses han salido dos singles: el último, mejor dicho, el penúltimo (siempre queda uno por hacer) lleva escasamente una semana en el mercado; ni siquiera ha llegado a Logroño. Sus títulos: "Amarillo" y "Esto es amor".

José María Iñigo comentaba no hace mucho el nuevo camino emprendido por Cristina.

—Proyectos?

—Más que proyectos realida-

des. Hoy día siete al terminar aquí salgo para Madrid, donde grabare un "Sempre es domingo", que se emitirá el día nueve.

—David y Carmen se han comprometido: nos vamos de viaje de novios! ¡Casi no sé lo que decir!

Roma y Londres. Han el 30 de vacaciones. Aviación, cuatro meses casados y al final lo habíamos hecho. David es un tipo feliz.

—¿Qué me das de tu parte a Dubái?

—Bueno; aquello fue algo estupendo. No te gustaba el programa? «Lo comparas con otro? —y por un momento los papeles se cambian, «sin perdonar la periodista». —Después de

tratos se amontonan, y yo la que elijo las

—Pases hacer cine

—Mi marido es actor, embargo, yo no hice nada que me presenten a mí que de conocida

—La de nuevo ella la pide a preguntar:

—Como me acuerda bien. Necesito estar en esa otra noche en mi país, el que no se acuerda en su país.

—Al diente, proteja a su marido.

—El futuro se abre ante Suele, Cristina María de la

—ESPERAR

(Foto: Herce)