



Raquel Lázaro
Empresaria

Creo que el paseo ha quedado muy bien. Ahora sólo falta que la gente sea capaz de cuidarlo, por eso me parece que deberían contratar a una persona que lo vigilase. Destaco la gran cantidad de bancos que han colocado y que hayan hecho peatonal la Avenida de La Rioja.



Pedro Manuel Falces
Empleado

Aunque me gusta como ha quedado, no se nota un gran cambio con el aspecto que tenía antes de las obras. De todas maneras, pienso que se ha gastado demasiado dinero. Me gusta especialmente la iluminación que han instalado y las dos fuentes nuevas.



LA OPINION DE LA CALLE

¿Qué le parece el nuevo aspecto de El Espolón después de las obras de remodelación? ¿Cree que ha merecido la pena la inversión realizada?



Honorato Benito
Jubilado

Es evidente que está mucho mejor que antes. El dinero que se han gastado está ahí y, por tanto, no importa lo que se hayan gastado porque se ve que es una buena obra. No me gusta el horario de los servicios públicos porque no está bien que cierren a las ocho de la tarde.



Moisés Hermosilla
Estudiante

Es una buena obra y está bien, pero dudo que sea conveniente para la ciudad haber gastado tanto dinero en esa obra. Creo que hay otras zonas que necesitaban remodelación con más urgencia que El Espolón. Por ejemplo, en los barrios nuevos deben invertir mucho dinero.

EL TELÉFONO DEL LECTOR

941 279105

Para facilitar el mayor número de llamadas, rogamos sea breve, claro y conciso en su exposición. La Redacción resumirá el contenido de los mensajes: En ningún caso se publicarán llamadas con

descalificaciones hacia terceras personas. La crítica política, a personas e instituciones, tiene su



espacio concreto en la sección "Cartas al Director", en las páginas de opinión de Diario LA RIOJA.

Verbenas en la plaza Primero de Mayo

■ Un vecino de la plaza Primero de Mayo protesta porque las verbenas de la plaza le impiden dormir cada día hasta las cuatro de la mañana. "Los que vivimos allí somos casi todos trabajadores y nos tenemos que levantar a las ocho; no podemos dormir todos los días tres o cuatro horas solamente", dice este logroñés. Continúa: "Entendería que se hicieran verbenas una o dos veces a la semana, pero todos los días es excesivo". "¿Por qué se hacen aquí y no debajo de la ventana del señor alcalde?", se pregunta.

Conservatorio de música de la calle Murrieta

■ Maribel López llama para unirse a la protesta que publicó esta sección del periódico el día 21 de septiembre, en la que varias personas se quejaban sobre cómo se están adjudicando las plazas en el conservatorio de la calle Murrieta. "Tengo una hija en octavo de solfeo -dice Maribel- y no sé que hacer con ella, porque no hay plazas".

Las listas de espera en el Hospital de La Rioja

■ Una señora de Logroño dice que lleva un año esperando para una operación en una pierna y que nadie la llama para decirle que ya puede ir al hospital. "Si quiero que me visite un médico en casa, ten-



TOMÁS BLANCO

Inauguración de la plaza de Varea

El barrio de Varea estrenó ayer sus fiestas en honor a San Cosme y San Damián y lo hizo con la apertura de la plaza de la iglesia, remodelada estos últimos meses. Para el acto también se había previsto una

"masclatá", espectáculo pirotécnico basado sobre todo en el ruido. Estas fiestas acaban hoy, pero Varea ya tiene listo el programa de las siguientes, que serán en el Pilar.

LA RIOJA VISTA ATRÁS

HACE 50 AÑOS

27 de Septiembre de 1948.- Se celebró en nuestro histórico Teatro "Bretón de los Herreros", la fiesta de los Juegos Florales, que figuraba con caracteres relevantes en aquel programa de actos con motivo de la "II Exposición Regional de Productos de Ambas Castillas".

El público que llenaba por completo el teatro, recibió con grandes aplausos a la Reina de la fiesta, señorita María Teresa Mato, y a su espléndida corte de damas.

Por cierto que la reina iba ataviada con un vestido de línea de falla brochada con cola, pendiente de los hombros un manto de encaje de Bruselas, que recogían las niñas hijas de los señores Paternina Ulargui, marqueses de Terán.

Igualmente, entre otras alhajas, lucía una magnífica diadema de brillantes y perlas, y unos espléndidos prendidos de brillantes, y calzaba sandalias doradas.

La reina y sus damas, entraron en el teatro del brazo de los poetas premiados y de jóvenes logroñeses, que ocuparon sus sitios en el escenario, escoltadas por los maceros y guardias de honor del Ayuntamiento. Asimismo, ocuparon sus puestos el mantenedor de la fiesta se-

La fiesta de los Juegos Florales y Joaquín Calvo Sotelo

ñor Calvo Sotelo, y el secretario de los Juegos, don Ricardo Gómez.

Lectura de trabajos.

Inició el acto el citado secretario, efectuando una sucinta historia del nacimiento y desarrollo de los Juegos Florales, y destacó la figura del mantenedor. Seguidamente fueron citados todos los poetas que habían sido premiados, recibiendo las distinciones a que se habían hecho acreedores en el certamen de manos de la reina de la fiesta.

Terminada la entrega de premios, el poeta don Lope Mateo, que había obtenido la Flor Natural, dió lectura a su composición de exaltación lírica de la Rioja.

A continuación, don Cayetano Melguizo leyó la composición del joven escritor local don Leandro Alegría, que había obtenido el accésit

al primer premio, y por último, don José María Lope Toledo leyó su trabajo también premiado, y la señorita Gloria Navarro recitó unos bellos sonetos de Luis Barrón, premiado igualmente en el tema cuarto del concurso.

Cerró el acto el mantenedor don Joaquín Calvo Sotelo, versando sobre el tema "Patria", desgranando un conjunto de originales conceptos, pero que en líneas generales no tenían nada que ver con el campo propio de este género de fiestas literarias.

Fiesta de gala.

Como homenaje a la Reina y damas de su corte, se celebró una brillante fiesta en el salón de actos del Instituto "Sagasta", que estuvo muy animada y que se prolongó hasta las primeras horas de la madrugada.

Cinematográficas

En el Teatro Moderno, al precio de 3 pesetas butaca, se proyectaban las películas, 1. "Tierra generosa", con Dana Andrews, Brian Donlevy, Susan Hayward y Patricia Roc, y 2. "Sudán", con María Montez y Jon Hall.

La sesión era continua desde las cinco.

go que esperar y buscarme dinero para pagarle", añade esta logroñesa.

¿Por qué no se ayuda a la gente con iniciativas?"

■ F. R., de Logroño, afirma: "estoy muy molesta porque durante estas fiestas de San Mateo ha habido gente que ha querido hacer cosas por Logroño -actividades para animar las fiestas- y el Ayuntamiento les ha dado permiso pero no les ha ayudado nada".

Gracias a Atime por sus actividades mateas

■ Las actividades de la Asociación de Inmigrantes de La Rioja (Atime) han suscitado la gratitud de un lector, que quiere destacar las actuaciones que este colectivo ha organizado en la Plaza del Parlamento y, en especial, la del ballet de Charo Álvarez, que se celebró el día 21, porque, a su juicio, "dio muestra de elegancia".

El Teatro Moderno no puede ser demolido

■ "Quiero seguir disfrutando de esos edificios maravillosos e históricos que hay en Logroño, ¿cómo es posible que pretendan demoler el Teatro Moderno?", se pregunta Mari Luz, de Logroño. Y Pablo añade que aunque haya ratones, es una obra de arte y deberían restaurarlo en lugar de tirarlo. "Es vergonzoso que no sepamos apreciar lo que tenemos", se queja Pablo.

La circulación de Logroño necesita más puentes

■ Un señor de Logroño critica que en Logroño se hagan muchas obras, pero pocos puentes, que es lo que, en su opinión, realmente se necesita. "Cuando bajamos al frontón Adarraga a ver un partido de pelota -explica-, nos cuesta una hora llegar hasta allí, estamos todos deseando que vengan los políticos al frontón, porque entonces la circulación es mucho más fluida". "Me parece que esto es una vergüenza, y que no deberían ocurrir estas cosas", asevera el lector.

Enhorabuena a la obra de teatro del Mezcolanza

■ Un joven logroñés dice: "Estuve en el teatro que organizó la Casa de la Juventud sobre la droga, fui con unos amigos y nos gustó mucho la obra de teatro del Grupo Mezcolanza, "Patio de vecinos", porque nos divertí mucho y además aprendimos". "Me gustaría desde aquí darles las gracias por lo bien que saben llegar al público joven y lo mucho que aprendimos viéndoles actuar", se despide este joven.