



RADIO RIOJA

8.00: Matinal Cadena SER.
10.00: Aires del Ebro.
12.00: Cadena SER: Mediodía.

1.00: En marcha, noventa minutos.
2.30: Radio Nacional.

4.00: "Amantes bajo el terror".
4.30: "Quiénes son mis hijos".
5.05: "Madame Bovary".
5.30: "Idolitos": Chevalier.
6.00: Cadena SER.
7.05: "La fugitiva".
7.40: Santo Rosario.
8.00: Cadena Ser: Formidables.
8.35: Superventas.
9.30: Antena de alcance.
10.00: Radio Nacional.
10.45: Cadena SER.
12.00: Hora 25.

F. M.

4.00: Grandes intérpretes de la canción.
5.30: Ideal show.
6.00: Manolo Escobar.
6.15: Canciones de San Remo.
6.30: Julio Iglesias.
6.45: Desfile de canciones.
7.00: Nuestra zarzuela.
8.00: Conexión con nuestro programa de onda media.

T. V. E.

SOBREMESA

1.45 CARTA DE AJUSTE
2.00 APERTURA Y PRESENTACION
2.01 SOBRE LA MARCHA
3.00 NOTICIAS A LAS TRES
3.30 LOS DOS MOSQUETEROS

ARDE

4.25 DESPEDIDA Y CIERRE
5.45 CARTA DE AJUSTE
6.00 APERTURA Y PRESENTACION
6.01 LA CASA DEL RELOJ
6.25 CON VOSOTROS
8.30 NOVELA
Hoy: "Persuasión".
9.00 TELEDIARIO
9.30 ESPAÑA SIGLO XX
9.55 ESTUDIO 1

11.30 VEINTICUATRO HORAS
11.55 MUSICA PARA VER
0.20 DESPEDIDA Y CIERRE

UHF

6.30 CARTA DE AJUSTE
6.50 PRESENTACION Y AVANCES
6.55 BALONMANO
Granollers - Obras del Puerto
8.35 DON GATO
9.00 BUSCANDO NOVIA A PAPA
9.30 TELEDIARIO 2
10.00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE
Hoy: "Triana".
10.30 HORA ONCE
Hoy: "Adolescencia".
11.30 NOCTURNO
Hoy: "Perséphone".
0.30 ULTIMA IMAGEN

Radio Calahorra

VIERNES

9.05: Primera hora.
10.00: Radio Club.
11.30: Hermana Radio.
12.05: Programa musical: Música y canciones de Hispanoamérica.
12.30: Ofrenda musical (discos dedicados).
13.00: Aperitivo musical.
13.30: Deportes.
14.00: Boletín de Información.
14.30: Diario hablado de Radio Nacional.
15.00: Programa CAR.
17.30: Concierto en la tarde.
19.00: La ballena alegre.
19.15: Cita con la literatura.
20.00: Santo Rosario.
20.25: Notas locales.
20.30: Ofrenda musical.

CARTELERIA

ASTORIA De 4.30 a 12.30

Mayores 18 años

Segunda semana

De nuevo en acción JAMES BOND, con el único intérprete que el público quiere: SEAN CONNERY, en su más fabulosa excitante y espectacular aventura

DIAMANTES PARA LA ETERNIDAD

TECHNICOLOR - PANAVISION
Sean Connery, Jill St. John y Lana Wood
P. aprox.: 4.40-6.40-8.40 y 10.40

AVENIDA De 4.30 a 12.30

Mayores 18 años

¡¡ULTIMO DIA!!

¡La obra cumbre del cine de terror!

EL HORROR DE FRANKSTEIN

TECHNICOLOR - Ralph Bates, Kate O'Mara y Verónica Carlson
Y el sensacional western
7 DOLARES AL ROJO

TECHNICOLOR. Anthony Steffen
Elisa Montes y Fernando Sancho
Pasos aprox.: Estreno, 4.30-7.45-11. Reestreno, 6.45 y 9.15.

BRETON - ¡¡HOY!!

CONCIERTO

MAÑANA

Toda la jovialidad, la emoción, la realidad, la locura de la juventud de hoy, en un film sin complejos

"CASI JUGANDO"

(Technicolor) Elsa Baeza, Micky y Carlos Estrada
Y el monumental WESTERN
"LA FURIA DE JOHNNY KID"
(Scope-Color) Peter Martell y Peter Lee Lawrence

DIANA De 4.30 a 12.30

Mayores 18 años

¡¡¡A PETICION!!

¡¡ULTIMO DIA!!

¡IMPRORROGABLE!

El más espectacular carrusel musical del año, con una Sara más sugestiva, seductora, impresionante, pícara, turbadora, excitante y sexy que nunca

"VARIETES"

(TODD-AO 70 mm. COLOR)

Sara Montiel, Vicente Parra, Chris Avram y Trini Alonso
Pasos film: 4.45-6.45-8.45 y 10.50

MODERN De 4.30 a 12.30

Mayores 18 años

Un relato escalofriante al borde de la muerte, bajo un sol abrasador, con grandes aventuras, acción y violencia

"GALLOS DE PELEA"

(TODD-AO 70 mm. COLOR)

Karin Meier, Simón Andreu, Silvio Felt, Dean Salmier
UN CAUDAL DE EMOCIONES!
UN CUMULO DE AVENTURAS!
Pas. progr.: 4.30-6.30-8.30 y 10.30
Pasos film: 4.50-6.50-8.50 y 10.55

EXCLUSIVA DE ESTA SALA

SAHOR De 4.30 a 12.30

Mayores 18 años

SENSACIONAL EXITO

¡Imbatibles! ¡Adorables! ¡Sperguapas! ¡Un maravilloso equipo que hace rugir de entusiasmo!

LAS IBERICAS F. C.

TECHNICOLOR. Rosana Zamal, Ingrid Garbo, Claudia Gravy, Puri Villa, Tina Sáinz, Fernando Gómez, Manuel Gómez Bur, José Sacristán, La Contrachecha, Tip y Coll y Máximo Valverde

Pases aprox.: 4.40-6.40-8.40-10.50

FRUEHAUF

brinda a su camión la

GRUA

que está equipando

FOCO

(FABRICADA EN SUECIA)

carga y hace

Don

Calle

Localidad

Provincia

Desea información detallada sobre GRUAS FOCO.

Representante exclusivo para España

FRUEHAUF S.A.

Barcelonense, 10 - Madrid-6

Teléfono 400.0000

14

Michèle Morgan y Conchita Velasco, juntas en un film de Angelino Fons

Vendrán a España Robert Wise, Peter Fonda y Lindsay Wagner. El primero como director y "los segunditos" como intérpretes del film "Dos personas". Una buena parte de los exteriores de este film —una producción netamente americana— se rodarán en Andalucía y, concretamente en Granada y Sevilla.

Quizás al aficionado medio el nombre de Robert Wise no le diga demasiado. Conviene recordar, entonces, que este cineasta ha propulsado dos películas que, por distintos motivos —y otros no tan distintos— marcan sendos hitos en la historia del cine. Primero fue "West Side Story", la fenomenal tragedia musical que conmovió a la industria y al público, logrando un buen número de "estatuillas" de la Academia. Este film apareció firmado por Wise y Jerome Robbins, a quien mucha gente adjudicó el gran éxito de la película, como coreógrafo de gran calidad. No extraño por tanto que, poco después, Wise probara nuevamente fortuna en el campo musical, realizando el rizo, si cabe, al abordar nuevamente el difícil tema de "La familia Trapp". Era como un desafío a sí mismo y una prueba de fuego. "Sonrisas y lágrimas", con la imagen espléndida de Julie Andrews, se convirtió, casi desde el mismo día de su estreno en un éxito comercial de capital importancia. Hoy en cualquier estadística el film aparece en la cabeza de cuantos han obtenido mayores ingresos.

Es Robert Wise un buen técnico, que ha probado su destilidad con la realización de temas muy diferentes. Recordamos, por ejemplo, la moraleja de "Ultimatum a la tierra", sobre un tema de ciencia-ficción; el carácter bélico de "Las ratas del desierto" —espléndido retrato de Rommel—; la diseción dramática del boxeador en "Marcado por el odio". Su



película más reciente —me refiero al mercado español— es "La estrella", comedia-musical-irónica que la crítica no valoró en su exacta dimensión. O, al menos, eso me pareció a mí.

Peter Fonda es, en efecto, hijo del viejo Henry, héroe de John Ford. Y como su hermana Jane, ha resultado un profesional con talento. Tras haber protagonizado alguna película en torno a los conflictos generacionales y a la "juventud perdida", tomó la batuta de realizador para lograr un film estimabilísimo que ha sorprendido, incluso, a los que le conocían y valoraban a fondo.

CONCHITA VELASCO, DRAMATICA
De los proyectos actuales del

minimizado cine español, "No encontré rosas para mi madre", ha sorprendido gratamente a quienes han tenido acceso directo a su guión. Se trata de un tema dramático-poético que puede producir, bien tratado, una película excelente. Lo va a coproducir con Francia, Andrés Velasco, un hombre ambicioso que, hasta ahora, no ha tenido demasiada fortuna comercial. El propulsó "Don erre que erre", una de las mejores y bien orientadas comedias que he visto últimamente con sello nacional, y recientemente, "Los gallos de la ma-

drugada", cuyo itinerario económico parece ser mucho más optimista.

"No encontré rosas para mi madre" es, por el momento, sólo un proyecto en estudio. Si los planes no se tuercen en relación a las previsiones iniciales será dirigido por Angelino Fons e interpretada en sus papeles protagonistas por Conchita Velasco y Michèle Morgan.

Conchita, una de las actrices más "constantemente populares" del cine español, auténtico modelo de regularidad, parece conforme con su cine "menor" esbozado por Mariano Ozores u otros realizadores. Sólo parece, porque en el fondo, es una mujer terriblemente ambiciosa en el campo profesional: "Tengo que aceptar todo lo que pueda ofrecerse una mínima oportunidad; para mantenerme en la brecha y no desperdiciar cualquier ocasión de hacer algo importante". A Conchita Velasco la hemos visto en muy pocas ocasiones cumpliendo cometidos dramáticos —me refiero al cine— y es que desde "El indulto", les tiene su poquito de recelo: "Hicimos aquella película con enorme ilusión y creo que no quedé nada mal, pero la crítica me dio cada palo...".

Esta es una buena oportunidad para reivindicaciones. Sobre todo teniendo al lado a una señora tan importante, aún, como Michèle Morgan, a pesar de su cada vez más ostensible alejamiento de los platós. La actriz francesa estuvo hace unos años en España protagonizando, junto a Simón Andreu y Dany Saval, "Un balcón sobre el infierno", de Francois Villiers. Será, naturalmente, muy bien recibida, con nostalgias y recuerdos.

Juan José PORTO

¡¡UN FILM DE RITMO ENDIABLADO!!!
AMOR - CAZAS - LUCHAS - CARRERAS

¡¡UN TORBELLINO FRENETICO DE ATRONADORAS CARCAJADAS!!!

CHISPEANTE - DIVERTIDA - TURBULENTA



gracias y desgracias de un casado del Año 2
70 mm. DIRECTOR JEAN PAUL RAPPENEAU EASTMANCOLOR

Mañana DIVERTIDO DIANA
ESTRENO
Un superespectáculo en TODD-AO 70 mm.

CASI JUGANDO... DESCUBRIO EL AMOR

Una historia de HOY para el público de HOY

Toda la JOVIALIDAD...
Toda la EMOCION...
Toda la REALIDAD...
Toda la LOCURA...
de la juventud de HOY en un film sin complejos

MAÑANA ESTRENO EXCLUSIVO

BRETON



CASI JUGANDO
ELSA BAEZA
MICKY - CARLOS ESTRADA
TECHNICOLOR