

HARO | PREMIO AL 'JARRERISMO'

«Casado con la pintura»

José María Tubía recibió el galardón por su valía artística y humana

BLANCA SAN MARTÍN. HARO

Convertido ya en una suerte de acto clásico en la festividad de San Felices, la entrega del Premio 'Jarrerismo', en una edición más, puso ayer la otra nota emotiva de la jornada. El galardón, que premia desde 1988 a personas o entidades cuya trayectoria es digna de destacar, no podía olvidarse del pintor jarrero José María Tubía Rosales.

Bien plantado, como siempre, y con la personalidad que a sus casi 88 años sigue caracterizándole, el homenajeado asistió, humilde, como es él, al salón de plenos del Ayuntamiento para recibir el merecido reconocimiento otorgado por su demostrado cariño a Haro y por su producción artística. Pero también, por su personalidad y creatividad y por sus valores humanos.

El galardón, que concede el grupo de comunicación Rioja Difusión, el Ayuntamiento de Haro y los premiados de años anteriores, recayó este año en alguien que, nuevamente, cumple todos y cada uno de los méritos por los que ha sido designado para el premio.

Qué se ha de decir de un demostrado cariño a Haro que se ratificó, de nuevo, cuando, tras el acto, confesó a este medio centrarse «jarrero de los pies a la cabeza».

Dicho ya también todo de su personalidad, qué decir que no se sepa de su producción artística, de su creatividad y de sus valores humanos. Justamente por ello José María Tubía recibió en 1999 el Galardón de las Bellas Artes Riojanas que acordó concederle el Gobierno regional.

Un reconocimiento que fue más allá de subrayar la valía artística del premiado. Un artista a quien en más de un foro se ha calificado como «un gran pintor de la tierra» por haber captado en sus paisajes la impronta de Haro, pero también de otros tantos pueblos de La Rioja y otros puntos de la geografía que trascienden fronteras.



EMOCIÓN. Tubía (centro) junto a sus familiares y al marqués de la cofradía felicitando.

Un gran colorista de prolífica obra que fue haciéndose, al modo autodidacta, y bajo las directrices de otros maestros jarreros. Quien fue maestro también de destacados alumnos lleva tan dentro el arte que ayer, él mismo, Tubía, volvía a sentirse «casado con la pintura», incluso ahora que su actividad no es la misma.

Otros reconocimientos

Arropado por su familia y un buen número de autoridades, representantes de cofradías y jarreros en general, recogió emocionado el premio. Un reconocimiento más, por otra parte, para quien ya tiene varios dentro y fuera de la ciudad. En lo que más cerca toca, en Haro, un parque con su nombre y del que fue también maestro del

pincel y esculpido, fallecido, Jesús Sotomayor. Una escultura. El premio 'Jarrerismo' que, habitualmente, honra al homenajeado con un pergamino enmarcado y el jarrero de la ciudad prescindió esta vez de este último motivo por disponer ya del mismo el galardonado.

Como dos hubiera sido repetir, aun habiéndoselo merecido, recibió el escudo de Haro. Hasta el propio consejero de Desarrollo Económico y Administraciones Públicas, Alberto Bretón, asistente a dicho acto, felicitó al homenajeado en nombre de todos los riojanos.

Luego, otras felicitaciones y fotos varias con el galardonado. Muchas, del público asistente que quiso tener un recuerdo de tan entrañable cita. El acto, que concluyó con un ágape en los sóportales

del Ayuntamiento, continuó al día siguiente a la mañana siguiente en honor a San Felices. Una hora que se movieron, otra vez, entre la devoción y la emoción. La tarde dejó luego paso, sin embargo, a otros deleites.

En los Jardines de la Vega se desarrolló una verbena de animación para hacer bailar a niños y mayores al ritmo y compases de los años sesenta. Y por aquello de no dejar parar al cuerpo, la recta final de la tarde se enfiló con otras sesiones musicales.

Pero entre una y otra no faltó tampoco esta vez un placer para los amantes del buen comer. Fue gracias a la degustación de chorizo escaldado y vino de Rioja organizada por la Peña 'Los Veteranos'. Una jornada completa.

EZCARAY

50.000 euros para las obras de abastecimiento de agua a San Antón y Azarrulla

J. ALBO. EZCARAY

El Ayuntamiento ha convocado una subasta pública para contratar las obras de abastecimiento de agua a las aldeas de San Antón y Azarrulla (1ª anualidad). El tipo de licitación ha sido fijado en 50.000 euros, IVA incluido, mejorable a la baja. El precio, salvo en aquellos casos que pudieran considerarse baja temeraria, será el único elemento a tener en cuenta en la adjudicación.

Oferta de empleo

Por otra parte, el Ayuntamiento ha publicado en el BOR la oferta de empleo público de 2002, aprobada por el pleno el 19 de marzo. Dicha oferta contempla tres plazas vacantes de funcionarios de carrera: una de auxiliar administrativo, otra de alguacil y una de ordenanza. Todas se cubrirán por concurso-oposición.

Como personal laboral figura una plaza vacante de auxiliar de biblioteca, otra de peón y una más de peón autorreador. Salvo la primera, que es de promoción interna, las otras dos se cubrirán por concurso-oposición.

BAÑOS

Misa y procesión centran hoy los actos de las fiestas de San Pelayo

R.O.L. BAÑOS DE RÍO TOBÍA

El Ayuntamiento de Baños de Río Tobía ha preparado los actos de las fiestas de San Pelayo 2002 que comenzaron a desarrollarse ayer.

Los primeros eventos se ofrecieron anoche en la plaza de la localidad bañeja con las actuaciones del conjunto musical 'Orquesta Reino' que ofreció dos pases de baile de 20.00 a 22.00 y de 00.00 a 4 de la madrugada.

El día grande es hoy, San Pelayo, que comenzará con el volteo de campanas procedente de la ermita e indicativo del inicio de la celebración religiosa a las 12.30. Al término de la eucaristía, se saldrá en procesión.

Tras la misa, habrá baile vermouth en la plaza por la 'Orquesta Reino' que dará nuevos momentos de baile en dos pases de verbenas vespertinas y nocturnas.

Son éstas una de las fiestas que celebra el municipio. Aunque San Pelayo es muy honrado, el programa más fuerte se festeja en septiembre con San Mateo y la Virgen de los Parrales.



La mejor nota. Destacado también entre los actos de la jornada de ayer resultó el concierto extraordinario que ofreció la Banda Municipal de Música de Haro en la jarrera Plaza de la Paz. Fue otra nota sonada de la mañana que tampoco muchos quisieron perderse.



La ermita del Santo. La celebración del día grande de las fiestas llevó a hablar a más de uno de otros ecos relativos al Santo. Entre ellos, de la reciente inauguración de las mejoras realizadas en su ermita de los Riscos.