

Estos programas les ofrecerá Televisión Española, durante los próximos siete días, según sus propios servicios informativos, con excepción de las modificaciones que sufran a última hora. En nuestra información diaria de T.V. procuraremos actualizar cada programa, con arreglo a las variaciones que experimenten.



He aquí los programas para esta semana del 2 al 8

## SABADO

8 DE ABRIL

- 11,45 CARTA DE AJUSTE  
12,00 APERTURA Y PRESENTACION  
12,01 HOY TAMBIEN ES FIESTA  
14,00 ALMANAQUE  
14,30 PRIMERA EDICION  
15,00 NOTICIAS  
15,35 HIPICA. GRAND NATIONAL  
En directo, desde el Hipódromo de Aintree (Liverpool).  
16,05 CINE PARA TODOS  
«Capitán China»  
Para rehabilitarse de una falsa acusación que le costó su cargo de capitán, China se embarca en una nave donde van también los que lo acusaron. Durante el viaje se produce un violentísimo tifón. El capitán que manda la nave, antiguo oficial del capitán China, solicita la ayuda de éste para salvar al buque  
17,45 LA CASA DEL RELOJ  
18,05 LOS CATEDRATICOS DEL RITMO  
«El día de la momia»  
19,00 ERASE QUE SE ERA...  
«El muchacho que amaba las cenizas»  
19,35 SUBASTA DE TRIUNFOS  
Intervienen los equipos de «Aries», de Murcia, y «Dynamo», de Madrid.  
20,30 PLANETA AZUL  
21,00 TELEDIARIO  
21,35 LA NOCHE DE LOS TIEMPOS  
«Toledo, crisol de culturas»  
22,05 LA GRAN OCASION  
23,30 MARCUS WELBY, DOCTOR EN MEDICINA  
«Elegía por un perro rabioso»  
0,20 VEINTICUATRO HORAS  
0,45 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

## VIERNES

7 DE ABRIL

- 13,45 CARTA DE AJUSTE  
14,00 APERTURA Y PRESENTACION  
14,01 ALMANAQUE  
14,30 PRIMERA EDICION  
15,00 NOTICIAS  
15,35 HOMBRES Y TIERRAS DE ESPAÑA  
«Los músicos»  
16,00 EMBRUJADA  
«Aquí llegamos»  
La reina de las brujas, tía de Samantha, se instala en casa de ésta. Inmediatamente decora y transforma la casa a su gusto, con lo que desconcierta a Larry, que llega en ese momento.  
16,30 DESPEDIDA Y CIERRE  
17,45 CARTA DE AJUSTE  
18,00 APERTURA Y PRESENTACION  
18,04 LA CASA DEL RELOJ CON VOSOTROS  
—Presentación, concurso y comentario del libro «Geografía: la tierra y sus habitantes»  
—«Perdidos en el espacio»  
—«Prisioneros en el espacio»  
19,30 DIBUJOS ANIMADOS  
19,40 BUENAS TARDES  
20,30 NOVELA  
«El estudiante de Salamanca»  
21,00 TELEDIARIO  
21,35 ESPAÑA SIGLO XX  
«Los héroes de Africa»  
En Marruecos se procede a la evacuación de Xauen, y es la Legión quien lleva el peso de las operaciones. El coronel Millán Astray pierde un brazo a consecuencia de una herida.  
22,05 ESTUDIO 1  
«Otero»  
23,55 VEINTICUATRO HORAS  
0,20 MUSICA PARA VER  
0,45 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

## JUEVES

6 DE ABRIL

- 13,45 CARTA DE AJUSTE  
14,00 APERTURA Y PRESENTACION  
14,01 ALMANAQUE  
14,30 PRIMERA EDICION  
15,00 NOTICIAS  
15,35 DE LA «A» A LA «Z»  
16,00 NANCY  
«Estreno de hogar»  
Los protagonistas se trasladan a una nueva casa. Como quiera que por el momento han de arreglárselas sin servicio y con escasas comodidades, se producen pequeñas discordias entre ellos, que el marido logra resolver felizmente.  
16,30 DESPEDIDA Y CIERRE  
17,45 CARTA DE AJUSTE  
18,00 APERTURA Y PRESENTACION  
18,04 LA CASA DEL RELOJ CON VOSOTROS  
—Presentación, concurso y comentario del libro «Tialao»  
—«Los Picapiedra»  
—«Pablo, vantrilocuo»  
—«Los caballeros del cielo»  
—«Misión en Perú»  
19,30 DIBUJOS ANIMADOS  
19,40 BUENAS TARDES  
20,30 NOVELA  
«El estudiante de Salamanca»  
21,00 TELEDIARIO  
21,40 SESION DE NOCHE  
«Mi desconfiada esposa»  
La cinta es una comedia manejada con la diestra veterana del «musical». Vicente Minnelli, que resuelve una pelea final en un gimnasio, entra el protagonista y una pandilla de malvados, a ritmo de ballet, logrando en esta secuencia los mejores momentos de la cinta.  
0,10 VEINTICUATRO HORAS  
0,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

## MIERCOLES

5 DE ABRIL

- 13,45 CARTA DE AJUSTE  
14,00 APERTURA Y PRESENTACION  
14,01 ALMANAQUE  
14,30 PRIMERA EDICION  
15,00 NOTICIAS  
15,35 LOS VIAJES DE JAIME MCPHEETERS  
«El día de los indios Pawnees»  
16,30 DESPEDIDA Y CIERRE  
17,45 CARTA DE AJUSTE  
18,00 APERTURA Y PRESENTACION  
18,04 LA CASA DEL RELOJ CON VOSOTROS  
—Presentación, concurso y comentario del libro «Pepucha, Renata y la estrella minicapulina»  
—«Skippy el canguro»  
—«El bebé»  
—«Meteoro»  
—«Carrera de automóviles»  
19,30 DIBUJOS ANIMADOS  
19,40 BUENAS TARDES  
20,30 NOVELA  
«El estudiante de Salamanca»  
21,00 TELEDIARIO  
21,35 AVENTURAS Y DESVENTURAS DE MATEO  
«De cinco a siete»  
22,00 DATOS PARA UN INFORME  
22,30 IRONSIDE  
«No hay motivo de crimen»  
Un amigo japonés de Ironside, que le salvó la vida durante la guerra, está en peligro de ser asesinado. Ironside va a Tokio para ayudarlo. Las primeras sospechas recaen sobre un hombre que vigila la casa de su amigo.  
23,30 VEINTICUATRO HORAS  
24,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

## MARTES

4 DE ABRIL

- 13,45 CARTA DE AJUSTE  
14,00 APERTURA Y PRESENTACION  
14,01 ALMANAQUE  
14,30 PRIMERA EDICION  
15,00 NOTICIAS  
15,35 OJOS NUEVOS  
16,05 EL FANTASMA DE LA SEÑORA MUIR  
«El amor es dolor de muelas»  
El ama de llaves de la señora Muir se enamora de un dentista. Por este motivo visita con frecuencia su consulta, donde se le plantean problemas y situaciones graciosas.  
16,30 DESPEDIDA Y CIERRE  
17,45 CARTA DE AJUSTE  
18,00 APERTURA Y PRESENTACION  
18,04 LA CASA DEL RELOJ CON VOSOTROS  
—Presentación, concurso y comentario del libro «Pulgarcito cultural»  
—«El cascarrabias»  
—«El mago distraído»  
—«Furia»  
19,30 DIBUJOS ANIMADOS  
19,40 BUENAS TARDES  
20,30 NOVELA  
«El estudiante de Salamanca»  
21,00 TELEDIARIO  
21,35 EL CINE  
Ciclo «Su nombre es Bogart»  
«El sueño eterno»  
23,40 LA ULTIMA PALABRA  
23,55 VEINTICUATRO HORAS  
0,15 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

## LUNES

3 DE ABRIL

- 13,45 CARTA DE AJUSTE  
14,00 APERTURA Y PRESENTACION  
14,01 ALMANAQUE  
14,30 PRIMERA EDICION  
15,00 NOTICIAS  
15,35 COMO ES... COMO SE HACE  
«Flora exótica en Canarias»  
16,00 EL SHOW DE DEBBIE REYNOLDS  
«Apuesta a su esposa»  
Los protagonistas deciden concursar en un programa de televisión. Ambos matrimonios se preparan a conciencia para alcanzar el primer puesto.  
16,30 DESPEDIDA Y CIERRE  
18,00 APERTURA Y PRESENTACION  
18,04 LA CASA DEL RELOJ CON VOSOTROS  
—Presentación, concurso y comentario del libro «La rana y el bucy»  
—«Tiro loco»  
—«El cuervo entrometido»  
—«Mis adorables sobrinos»  
—«La ventisca»  
19,30 DIBUJOS ANIMADOS  
19,40 BUENAS TARDES  
20,30 NOVELA  
«El estudiante de Salamanca»  
21,00 TELEDIARIO  
21,35 TELEDEPORTE  
22,05 PLINIO  
«El carnaval»  
En el pueblo, que está en carnaval, se acaba de cometer un crimen.  
23,05 GRAN ESPECIAL  
«Juegos para gerentes de cartón»  
24,00 VEINTICUATRO HORAS  
0,25 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

## DOMINGO

2 DE ABRIL

- 10,45 CARTA DE AJUSTE  
10,55 APERTURA Y PRESENTACION  
11,00 LA FIESTA DEL SEÑOR SANTA MISA  
12,25 CONCIERTO  
12,55 ANTORCHA  
14,30 PRIMERA EDICION  
15,00 NOTICIAS A LAS TRES  
15,35 SIEMPRE EN DOMINGO  
—«Los dos mosqueteros»  
—«Nunca confies en un hombre honrado»  
—«A todo ritmo»  
—«Zoo loco»  
—«Meteoro»  
—«Pronóstico favorable»  
—«Mundo camp»  
—«Fútbol»  
Gijón - Real Sociedad.  
21,30 TELEDIARIO  
22,10 CRONICAS DE UN PUEBLO  
Un nuevo episodio de esta serie, en la que a través de los personajes característicos de un pequeño pueblo se nos muestran diversos aspectos de la vida comunal y sus problemas.  
22,40 ESTRENOS TV  
«A plena luz del día»  
Un famoso actor abandona, antes de tiempo, un centro de rehabilitación para ciegos. Al regresar a su casa se entera de que su mujer no le ha sido totalmente fiel. Desde ese momento planea su venganza y prepara una coartada perfecta. Pero cuando va a llevar a cabo su propósito criminal...  
23,55 ULTIMAS NOTICIAS  
24,00 TIEMPO PARA CREER  
0,10 DESPEDIDA Y CIERRE

## VISTO Y MIRADO

Semana partida en dos en cuanto a programación. La primera mitad es casi normal, y la segunda, imbuida de sentido religioso en gracia a los días de Semana Santa.

El Festival de Eurovisión es solo apelo para sentirse. No entiendo por qué tienen el valor de presentarse al mismo tiempo hombres, cuando está visto que solamente pueden conseguirlo las damas. Este año los participantes masculinos van al menor número posible, y gracias a que iban en día con su semana correspondiente. A Jaime Morry le toca bailar con la más fea. Y no me refiero a su canción, no. Me refiero a que eran muchos años haciendo España un buen papel con canciones de tres al cuarto. Y se han cansado de resabirnos nada. Y la culpa le ha tocado al que menos la merece, a Jaime Morry, que sabe cantar y tiene voz.

«Tres es una muchedumbre» resultó una comedia amana e interesante. El atractivo personal del protagonista y su pequeño rollo bien llevado, lo hicieron el director habla doplo pueda.

«Los empujos de una casa» en «Centro de siempre», reunió un grupo de buenos actores y una obra entera para aquellos que buscamos el segundo canal. Está bien el título de «Centro de siempre», a decir verdad, no hay nada nuevo bajo el Sol.

Ha comenzado la serie «Un hombre llamado Bogart». La anterior fue corta y sin formar. Todavía Bogart había de «nanglo» y mora al final. Después comenzó a hacer de buen policía o detective y así el que malaba. Un actor serio, de carácter, dicen. Lo llamaron feo, pero su atractivo está por encima de un canso de belleza deficiente.

Rafel Marías tiene los vieneses su mejor «Buenos días». Es cordial, agradable y sabe llevar un programa que muchas veces adolece de poco interés. Un nuevo planteamiento no le vendría mal.

Desde luego, «Las aventuras de Matoro» no son corrientes, aunque sí vulgares. El buen hombre con cara de bobo siempre termina en la Comisaría más cercana. Diferente manera un certificado de «griño».

«El que fue «orino» sin título» ni «Pintano», resultó en vez a política más inocuo y caprichoso que el dramático comportamiento en «El hombre lobo». No movió ni un músculo de su petrificado rostro para esbozar que lo asesinaba.

«El coliz de plata» ya en tarro metras religiosas, presentaron a Paul Newman y todo un grupo de buenos actores. Si bien resultó un tanto anticuada, muchas de las escenas de las películas de hacer veras cosas. Mucho mejor a lo interesante sin embargo, me resultó «Diálogo de Carnalicio».

P. RUBIO PEÑA