

NOVEDADES

**EL HOTEL BLANCO**

Autor: D. M. Thomas. Trad.: Jaime Zulaika. Novela. Editorial: RBA. 288 páginas. Barcelona, 2012. Precio: 23 euros

'El hotel blanco' (que el director de cine Malick quiso llevar al cine) es un canto a la investigación del alma humana. Por ello se dice en una de sus páginas finales: «El alma humana es un país lejano que no se puede visitar ni explorar». En esta imposibilidad de visitar los momentos más dolorosos de la condición humana estriba la razón de ser de esta novela narrada como un poema introspectivo. Los varios relatos que componen esta hermosa como doliente e irónica novela tienen su centro de gravedad en el tratamiento psicoanalítico de una mujer.

**PERSONAS**

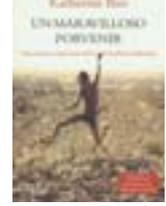
Autor: Carlos Fuentes. Ensayos. Editorial: Alfaguara. 260 páginas. Madrid, 2012. Precio: 19 euros.

Apenas unas semanas después de la muerte de Carlos Fuentes, Alfaguara publica 'Personas', volumen que agrupa un par de decenas de semblanzas de grandes personajes hechas por el escritor mexicano a lo largo de su vida. Alfonso Reyes, Neruda, Cortázar, Susan Sontag, Buñuel o André Malraux están entre los retratados. También François Mitterrand, Lázaro Cárdenas o Jesús de Polanco. El mundo de la cultura –al máximo nivel– y el de la política se mezclan en estos retratos que terminan componiendo una especie de ensayo sobre la influencia.

**SIEMPRE TUYO**

Autor: Daniel Glattauer. Novela. Editorial: Alfaguara. 278 páginas. Madrid 2012. Precio: 18 euros

'Siempre tuyo' es una inquietante novela de Daniel Glattauer en la que muestra su don narrativo para ir esbozando el miedo como una presencia imprecisa pero insoslayable. Hannes es arquitecto; se halla en el mejor momento de su vida; le va bien en su profesión; tiene una amena conversación y la perfecta personalidad para seducir a todos los amigos de Judith. Y las resistencias que Judith muestra a esa relación que nació cuando ella visitó en la tienda de lámparas que ella regenta, tienen un sentido en este libro en el que el amor va dando paso al temor y la literatura romántica a la de suspense.

**UN MARAVILLOSO PORVENIR**

Autora: Katherine Boo. Reportaje. Editorial: Aguilar. 242 páginas. Madrid 2012. Precio: 18 euros

'Un maravilloso porvenir' es un reportaje en el que la periodista Katherine Boo, ganadora del Pulitzer, reconstruye la dramática y atribulada vida de varias familias de la India que, pese a un presente duro y feo, sumido en la pobreza, no pierden el optimismo ni las ganas de luchar para buscar una vida mejor como es el caso de Abdul, un muchacho que vive en Bombay y que es el sostén económico de su familia. Cuando se sabe que la Policía va a irrumpir en su chabola, es su padre enfermo el que se queda esperando lo peor mientras a él le toca escapar.

Música y amor en una poesía de la experiencia

La editorial Siníndice publica la tercera entrega poética del escritor riojano Iván Mendoza, en la que el autor retoma con solidez y con voz propia los temas universales de la poesía clásica

LANZAMIENTO POESÍA

ALONSO CHÁVARRI



Sorprende el título del nuevo poemario del escritor riojano Iván Mendoza; y es que 'Antes de recordarlo todo', que es como se titula el libro, parece un reflejo de la frase 'Antes de olvidarlo todo', que sería un título apropiado para un libro de memorias o una última antología li-

teraria, lo cual no cuadraría mucho con la juventud del autor. Esta sorpresa desaparece cuando se leen el epílogo y el prólogo del libro, dos hermosos comentarios de los poetas, también riojanos, María José Marrodán y Adrián Pérez Castillo, que esclarecen, con bellas y poéticas palabras, el significado del título y el contenido del texto lírico que se nos ofrece.

Este libro es la tercera entrega poética de Iván Mendoza –antes nacieron 'Todo llega' y 'El mundo detenido', publicadas en el 2006 y el 2010, respectivamente, por la editorial riojana Ediciones del 4 de Agosto– que ahora publica en la editorial Siníndice,

también riojana, en la colección Poesía.

En 'Antes de recordarlo todo' se mantiene esa conocida comunión del poeta con la música, aunque no de forma tan explícita como en sus dos poemarios anteriores, en los que aparecían los cantantes Joaquín Sabina y Kutxi Romero; el autor también profundiza en la poesía amorosa, presente a lo largo de toda su obra, pero ahora tiene tintes más profundos y sosegados «(...) me duele respirar el latido de la mañana / que deja tu cuerpo y su ausencia (...) / y aún tengo rastros de cenizas de sueños / en los márgenes de mis pestañas (...)». Sin embargo, en este libro, Iván retoma

**ANTES DE RECORDARLO TODO**

Autor: Iván Mendoza
Género: Poesía Editorial
Siníndice; 107 págs.

Marrodán y Pérez Castillo firman el prólogo y epílogo de este poemario

universales de la poesía: la muerte, la rebelión ante la injusticia o el paso del tiempo, como en el poema titulado 'Ahora que todos cumplís veintitantos' y que comienza así: «Ahora que casi todos cumplís los veintiséis, / os acercáis un poco más a la frontera, / esa fina línea final (...) / con el alma aún en venta / (...)».

Iván Mendoza sigue escribiendo a la manera de la 'poesía de la experiencia', en su forma más coloquial, aunque ya confirma características propias, que nos hacen vislumbrar un poeta más sólido y personal, con voz propia, sin las ataduras de una rima que, a veces, no le favorece y en el que se percibe esa búsqueda constante, inherente al verdadero poeta, como se aprecia en el poema 'Raras Veces', que dice: «Únicamente raras veces, son las palabras / las que te eligen, llegan despacio / como bombeadas por un motor agrietado / (...) A menudo, son las palabras las que te rehúyen / se evaporan como humo vespertino / (...) y entonces dejan tras de sí / un rastro de miedo (...) / Como una burla del destino / (...) Como en cada respiración».

LOS MÁS VENDIDOS

FICCIÓN

- 1 Cincuenta sombras de Grey**
Erika Leonard James.
- 2 El abuelo que saltó por la ventana...**
Jonas Jonasson.
- 3 El enredo de la bolsa y la vida**
Eduardo Mendoza
- 4 Palmeras en la nieve**
Luz Gabás.
- 5 La conjura de Cortés**
Matilde Asensi.

NO FICCIÓN

- 1 Una mochila para el universo**
Elsa Punset.
- 2 Acabad ya con esta crisis**
Paul Krugman.
- 3 Suprema injusticia**
María Garzón.
- 4 Cómo no ser una drama mamá**
Amaya Ascunce.
- 5 El cielo es real**
Todd Burpo.

BOLSILLO

- 1 El haiku de las palabras perdidas**
Andrés Pascual.
- 2 Dime quién soy**
Julia Navarro.
- 3 Los ojos amarillos de los cocodrilos**
Katherine Pancol.
- 4 El tiempo entre costuras**
María Dueñas.
- 5 Simiocracia**
Aleix Saló.

La elaboración de la lista ha sido posible gracias a la colaboración de las siguientes librerías: Santos Ochoa; Magaña Libros; Escala; Cerezo; Grimm; Quevedo y Entrecoronas.

LA RIOJA piensa en femenino

La mejor oferta femenina para este fin de semana:

Sábado
mujer hoy

Lo último sobre la mujer de hoy. Moda, trabajo, belleza, gastronomía, salud, tendencias y decoración

Domingo
HOY Corazón

La actualidad de los famosos pero caracterizada por un tratamiento de la información desenfadado y con estilo

Gratis

+0,50€