



RADIO RIOJA

8,00: Matinal Cadena SER.
10,00: Aires del Ebro
12,00: Cadena SER: Mediodía.
12,30: Aportivo musical.

1,00: En marcha, noventa minutos.
2,30: Radio Nacional.
3,00: Cita e las tres.

4,00: "Amante bajo el terror"
4,30: "Quiénes son mis hijos"
5,05: "Madame Bovary"
5,30: "Idolos"
7,05: "La fugitiva"
7,40: Santo Rosario.
8,00: Periquín y sus amigos
8,15: Superventas.
9,30: Antena de alcance
10,00: Radio Nacional.
10,30: Música para la cena.
11,00: El consejo del doctor.
11,30: Mundorama.
12,00: Hora 25.

F. M.
4,00: Grandes intérpretes de la canción.
5,00: Enoch Licht y la Brigada Ligera.
5,30: Ideal show.
6,00: La Paquera de Jerez
6,15: Lluvia de estrellas.
6,30: La Voz de Basilio.
6,45: Famosos de hoy.
7,00: Nuestra zarzuela.
8,00: Conexión con nuestro programa de onda media.

T. V. E.

JOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE
14,00 APERTURA Y PRESENTACION
14,01 ALMANAQUE
15,30 LOS VIAJES DE JAIMIE MC PHEETERS
16,25 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

17,45 CARTA DE AJUSTE
18,00 APERTURA Y PRESENTACION
18,01 LA CASA DEL RELOJ
18,25 CON VOSOTROS
19,45 BUENAS TARDES

NOCHE

20,30 NOVELA
Hoy: "La herencia misteriosa"
22,00
22,30
23,55

21,00 TELEDIARIO
21,30 AVENTURAS Y DESVENTURAS DE MATEO
Hoy: "El caballero Tristán"
22,00 DATOS PARA UN INFORME
22,30 IRONSIDE
23,35 VEINTICUATRO HORAS
DESPEDIDA Y CIERRE

UHF

20,00 CARTA DE AJUSTE
20,30 PRESENTACION Y AVANCES
20,35 LOS TROTAMUNDOS
Hoy: "La herencia".
El equipo de "Los Trotamundos" se dirige a la residencia del tío de uno de los jugadores que ha fallecido.
21,00 GRANDES INTERPRETES
21,30 TELEDIARIO 2
22,00 GALERIA
22,30 ESTUDIO ABIERTO
23,55 ULTIMA IMAGEN

Radio Calahorra

MIÉRCOLES

9,05: Primera hora.
10,00: Radio club.
11,00: Cita en la mañana.
11,30: Hermana Radio
12,05: Programa musical: Canciones populares españolas.
13,30: Deportes
13,40: Boletín de información.
14,00: Programa musical: Canción moderna española.
14,30: Diario hablado de Radio Nacional.
15,00: Programa Car
15,30: Super musical de las 15,30.
17,00: Cantan las regiones
17,30: Concierto en la tarde
18,00: Baile Vd con nosotros
18,30: Confidencias.
19,00: La ballena alegre.
19,15: Cita con la literatura
19,30: Sorpresa musical.
20,00: Santo Rosario.
20,25: Notas locales

CARTELERA

ASTORIA De 4,30 a 12,30

Mayores 18 años
ULTIMO DIA
Izaro Films, que presentó "El vecino del 5º", ofrece ahora... Una supercomedia superdivertidísima, superpicarresca y supertriangular, con los mejores cómicos de nuestro cine

PRESTAME 15 DIAS

TECHNICOLOR. Alfredo Landa, Conchita Velasco, José Luis López Vázquez y Gracita Morales
P. aprox.: 4,40-6,40-8,40-10,55.

AVENIDA De 4,30 a 12,30

Mayores 18 años
FABULOSO PROGRAMA DOBLE CON HONORES DE ESTRENO
¡Vuelve! La mejor supercomedia de todos los tiempos

ARANE

Gary Cooper, Audrey Hepburn y Maurice Chevalier
Y el apasionante estreno
TIEMPO DE CHICAGO
TECHNICOLOR. Peter Lee, Lawrence y William Bogart
Pases aprox.: Arane, 6,15-10,30 Chicago, 4,45-8,45.

BRETON De 4,30 a 12,30

Mayores 18 años
¡ULTIMOS DIAS!
Aventuras, acción, dinamismo y violencia con los mercenarios endurecidos por la guerra en

"SIETE BOINAS ROJAS"

(COLOR) Priscilla Drake, Serge Nubret y Sieghardt Rupp
Y acción y aventuras en

"F. B. I. OPERACION VIVORA AMARILLA"

(COLOR) Gerard Landry, Adeline Wagner y Helmut Lange
Est. aprox.: 4,30-7,45 y 11,00
Reestr. aprox.: 6,00 y 9,30.

DIANA De 4,30 a 12,30

Todos públicos
¡ULTIMOS DIAS!

Un superespectáculo único en la total culminación del cine Paisajes de ensueño, canciones inolvidables, alegría desbordante. Fantasía insospechada en

"CANCION DE NORUEGA"

(TODD-AO 70 mm COLOR) Sokido ESTEREOFONICO
Edward G. Robinson, Oscar Homolka y Robert Morley
Pas. film: 4,35-6,35-8,35 y 10,35

MODERNO De 4,30 a 12,30

Mayores 18 años
¡ULTIMOS DIAS!

Acción y aventuras al rojo vivo en un monumental y colosal "western". Llega la pólvora, la muerte y el miedo, porque...

"¡LLEGA SARTANA!"

(CinemaScope - Technicolor)
Gianni Garko y Sussan Scott
¡Su revólver escupía rugiente plomo... y temblaba la tierra!
Pas. prog.: 4,30-6,30-8,30 y 10,30
Pases film: 4,50-6,50-8,50 y 10,50
EXCLUSIVA DE ESTA SALA

SAHOR De 4,30 a 12,30

Mayores 18 años
ULTIMO DIA

Una obra fuerte y poderosa, con una Faye Dunaway en el punto álgido de su sensibilidad

LA MANSION BAJO LOS ARBOLES

TECHNICOLOR. Faye Dunaway, Frank Langella y Maurice Ronet
¡La búsqueda de un amor más fuerte que el miedo!
Pases aprox.: A las 4,40-6,40-8,40 y 10,50

NOMBRES NUEVOS

PILAR VELAZQUEZ: «Solo quiero ser una buena actriz»



Pilar Velázquez acaba de protagonizar en Italia "Neurosis de una chica de buena familia acusada de asesinato". Unos meses antes, también en Italia se hizo cargo del papel protagonista de "Morir por amar", título que evita cualquier otra sugerencia en cuanto a su posible temática. Con estas dos películas la actriz madrileña se asoma definitivamente al primer plano cinematográfico. Su aparición en la película de Alfonso Brescia —"Neurosis de una chica..."— puede resultar definitiva para ella al figurar junto a primerísimas figuras europeas de la talla de Trina Demick, Adolfo Celi, Philippe Leroy —al "Leonardo da Vinci" de Televisión—, Robert Hoffman.

—Es una estupenda oportunidad, de verdad, para alcanzar ese nivel de cotización con el que soñamos todos los profesionales. Pero esto no quiere decir, ni mucho menos que esté arriba.

"LAS ESTRELLAS"
—¿No te consideras "estrella"?

—Ni me considero ni me consideraré nunca. Es algo muy secundario en mi escala de preferencias. Desde que empecé a trabajar en el cine y en el teatro mi aspiración era de convertirme en una actriz, en una buena actriz. Y, en ese camino sigo; esto es lo que realmente me importa. Por otra parte pienso que la palabra "estrella" empieza a estar en fuera de juego, suena un poco a época sin vigencia. A lo mejor me equivoco.

Pilar Velázquez es una actriz atractiva, de pelo negro y ojos muy expresivos. Ella lo sabe.

—Si supiera que todos estos papeles me los dan, exclusivamente, por ser una chica más o menos "mona" me hablaría a casa. Confío en que los productores van en una intencionalidad que ayuda mucho siempre.

Lleva muy poco tiempo en esto del cine Empezó cuando

era prácticamente una niña en películas como "Codo con codo", de Víctor Aliz; "Una señora estupenda" de Eugenio Martín; "Sábado en la playa" de Esteban Ferré, y "Los chicos con las chicas", de Javier Aguirre. Oportunidades suficientes para probar algo que va a resultar definitivo en su carrera: la fotogenia. Fue después de hacer estas películas cuando decidió adoptar el seudónimo de "Ana Guillén", que abandonaría poco después para seguir la marcha con su propio nombre. "Las amigas" y "Las chicas del mini mini", dos títulos de Maso, dirigidos respectivamente por Lazaga y Lorante la colocaron en buena órbita, de la que saltó a la coproducción con Italia, a donde fue para interpretar algún que otro "western". Hoy, está consagrada.

REALIDADES

—No creo —dice la joven intérprete— que una actriz se

considere nunca definitivamente consagrada. Yo creo que en esta profesión el puesto hay que ganarlo cada día, en cada instante. Si te duermes lo puedes perder todo en un segundo. Además lo más atractivo del mundo en que vivimos sea, quizás, la enorme vitalidad que hay que derrochar para mantener el sitio, el prestigio, la popularidad.

—Y el dinero.

—Y el dinero. Pero, para mí, la cuestión económica, con ser importante, no es la que más me preocupa. Necesito dinero, naturalmente, como todo el mundo. Pero, a veces, no me importaría renunciar a una buena cantidad por aceptar un papel que me ofrezca mayores posibilidades dramáticas.

—¿Dónde crees que está tu carrera?

—En el principio; soy una aspirante.

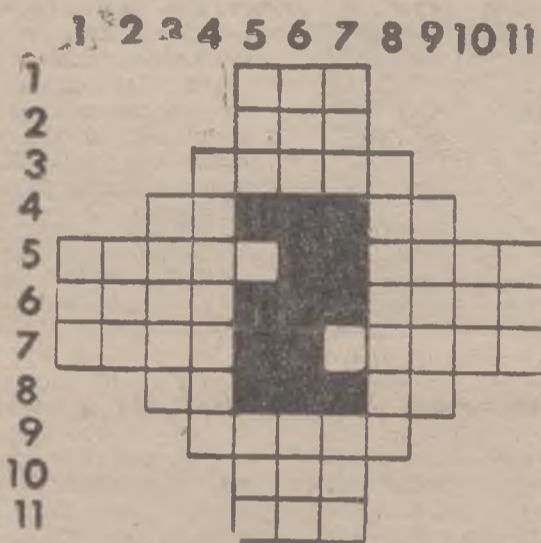
—¿Has hecho alguna vez teatro?

—Sí y me gustaría volver a representar alguna obra importante. El teatro es una escuela magnífica y un estímulo. Lo que pasa es que simultanearlo con el cine no es nada fácil. Las dos funciones diarias y los rodajes no hacen muy agradable la conjunción. Pero, espero volver a hacer teatro pronto, y buen teatro.

(Pyress)

JUAN JOSE PORTO

CRUCIGRAMA



© IBERGRAF

HORIZONTALES. — 1: Demostrativo. — 2: Infusiones. — 3: Aldeano o rústico. — 4: Interjección. Pronombre personal. — 5: Garantiza. Proposición que se toma por asunto de un discurso. — 6: Harina de cebada tostada y con sal. Nodrizas. — 7: Atreved. Dala. — 8: Divinidad egipcia. Pronombre personal. — 9: Plantas de hermoso aspecto y suavísima fragancia. — 10: Observar. — 11: Especie de cerveza inglesa.

VERTICALES — 1: Dueño y señor de una cosa. — 2: Pronombre personal. — 3: Cortar las ramas de los árboles. — 4: Gusto, saber de los manjares. — 5: Letra griega. Alga de frondas filamentosas que flota en las aguas dulces. — 6: Personaje bíblico. Pradería en que suele sestear el ganado. — 7: Parte que sobresale en las vasijas. Labre. — 8: Señalados o mareas. — 9: Noticias o indicios para dar a saber una cosa. — 10: Insuficiente o poco. — 11: Tuesta una cosa.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Más. — 2: Ore. — 3: Aromo. — 4: IV. Ja. — 5: Comer. Abab. — 6: Asaz. Lasa. — 7: Lana. Pacer. — 8: Ad. Da. — 9: Obeso. — 10: Oia. — 11: Lar.

VERTICALES — 1: Cal. — 2: Osa. — 3: Imana. — 4: Avocado. — 5: Mo. Bol. — 6: Aro. Eta. — 7: Sem. Sar. — 8: Aja lado. — 9: Abacó. — 10: Ase. — 11: Bar.

UNA AVENTURA VIVIDA POR GIGANTES

JOHN WAYNE—HOWARD HAWKS

¡LOS FORJADORES DEL ESPECTACULO... DE LA ACCION!



JOHN WAYNE en

Una Producción Howard Hawks

"RIO LOBO"

Con Jorge Rivero • Jennifer O'Neil • Jack Elam • Victor French
Susana Dosamantes • Guión de Burton Wohl y Leigh Brackett
Argumento de Burton Wohl • Música de Jerry Goldsmith
Dirigida y Producida por Howard Hawks • Technicolor®

UNA PRESENTACION DE CINEMA CENTER FILMS
DISTRIBUIDA POR **SAHOR**

MAÑANA
MONUMENTAL
ESTRENO



CALDERAS DE VAPOR

VENDO DESDE 10 A 60 m.2.
NUEVAS

Informes:
TALLERES SILVINO SAINZ
Botica Vieja número 27
BILBAO-14

EL ACONTECIMIENTO COMICO DEL AÑO



CELOS A ITALIANA

(EL MAGNIFICO CORNUTO) UN FILM DE ANTONIO PIETRANGELI

MAÑANA
SENSACIONAL
ESTRENO



SAN FELIU DE GUIXOLS

(Costa Brava)

SE PRECISAN DOS TALLISTAS
MADERA PARA MUEBLES
VIEJOS Y ESTILO ANTIGUO

Razón: JAIME SERRA
Carpintería C/ Cervantes, s/n.
Teléfono 32-06-96

Michel

y UN ESTILO
TOTALMENTE
NUEVO