

1.914.000

El precio de los alimentos
La Sexta

TVE pide perdón a Teresa Rodríguez

❖ **FALSO DESNUDO.** RTVE ha pedido disculpas a Teresa Rodríguez, diputada andaluza de Podemos, por mostrar en el programa ‘Amigas y conocidas’ una falsa foto de la política desnuda. «Lo que nos corresponde ahora es pedir perdón tanto a Teresa Rodríguez como a la chica desconocida de esa foto», dijo el defensor del espectador de la cadena. El director de magazines, Ramón Cambor, reconoció que se podía haber dado «la noticia sin mostrar la imagen». «Nada más lejos de nuestra intención molestar o enfadar».



La diputada de Podemos. ❖ EFE

Berta Collada sigue en ‘Alfombra Roja’

❖ **NO GRABÓ EL FINAL PORQUE ESTABA DE VIAJE.** Berta Collado no se ha ido de ‘Alfombra Roja’,



como Nerea Garmendia. Jota Abril despidió solo el programa de José Luis Moreno el sábado porque el show se grabó en varios días y Berta, que tenía un viaje programado, no pudo quedarse hasta el cierre, ya que esa jornada se alargó mucho. ‘Vertele’ niega así que Collado haya abandonado el espacio por una bronca con Moreno, aunque sí hubo algún enfrentamiento entre el productor y el equipo, pero no con los presentadores. En su segunda entrega ‘Alfombra Roja’ hizo un 6% de audiencia.

TV
MIKEL LABASTIDA

CARGARSE PROGRAMAS



Los programadores de TVE entraron hace unas semanas a La 2 como un elefante en una cacharrería para llevarse algunos programas de esta cadena y trasladarlos a La 1 con la excusa de que allí iban a lograr mayor visibilidad. Eran dos de las apuestas más acertadas del segundo canal de la emisora pública y fueron movidos para dotar de una mejor imagen a la cadena principal. Así ‘Versión Española’, longevo espacio cinematográfico dedicado a la producción nacional, se ubicaba en el ‘prime time’ de la noche de los viernes junto a José Mota, y ‘Alaska y Segura’ (sucedáneo de ‘Torres y Reyes’ y ‘Alaska y Coronas’) probaba suerte en la medianoche de los lunes. El estreno del espacio de Cayetana, a bordo de ‘Los amantes pasajeros’ de Almodóvar, logró un 10,8% de cuota de pantalla, muy por encima de los datos que obtenía en anteriores etapas en La 2. Pero para la cadena pública no fue suficiente y quince días después decidió retrasar el inicio del programa para emitir una reposición del show de Mota. Como consecuencia quien desee ver la tertulia cinéfila de ‘Versión Española’ postfilme ha de aguardar hasta más allá de la 1 de la madrugada.

El ‘late night’ dirigido por Alaska y Santiago Segura estaba concebido, por sus contenidos, para un público minoritario y aún así brilló en sus temporadas anteriores. En esta nueva tanda se apostó por la continuidad en la escaleta, por lo que nadie debería prever un gran seguimiento de repente. No lo consiguió. El debut se saldó con un 6% de ‘share’, cifra que ha bajado en las semanas sucesivas. Ante estos resultados TVE atrasó ayer el inicio del espacio a la 1 de la madrugada. Quien quisiese escuchar lo que tuviesen que decir Candela Peña o Secun de la Rosa no tuvo más remedio que trasnochar. ¿La razón? Ninguna aparentemente. Se supone que la determinación es excepcional y solo se aplicará esta semana. Habrá que verlo. De continuar con ella, desde luego, sería igual que condenar al magacín a un ostracismo en la madrugada que no merece.

Ninguno de los dos han hecho méritos para esta ‘recompensa’. Mejor hubiese sido que nadie los tocara de sus ubicaciones en La 2. Mejor pocos pero bien avenidos.

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ



CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

El crack	●●	La 2	21.55
Caperucita Roja	●	ETB 2	22.25
Los 4 fantásticos	●	La 1	22.30
El cambiao	●	La Sexta	22.30
Ratatouille	●●●	FDF	22.45
El perfume: Historia de un asesino	●●	Paramount	23.55
La sombra de un secuestro	●	La 2	0.25



El crack

España. 1981. 119 m. Intriga. Director: José Luis Garci. Intérpretes: Alfredo Landa, María Casanova, José Bódalo, Manuel Tejada, Miguel Rellán, Manuel Lozano.

21.55 LA 2. La frase inicial de esta intriga deja bien claras las intenciones de José Luis Garci, que consigue un fantástico homenaje al cine negro en general y al escritor estadounidense Dashiell Hammett (‘El halcón maltés’) en particular. Un inspirado Alfredo Landa se mete en la piel de Germán Areta, un detective privado que es contratado por un empresario ponferradino para investigar la desaparición de su hija adolescente. Su éxito fue tal que Garci rodó una segunda parte, justo después de la oscarizada ‘Volver a empezar’.

Los 4 fantásticos

EE UU. 2005. 102 m. Acción. Director: Tim Story. Intérpretes: Ioan Gruffudd, Jessica Alba, Chris Evans, Michael Chiklis.

22.30 LA 1. Adaptación del universo Marvel sin pretensiones en la que cuatro personas normales se convierten en superhéroes debido a la radiación cósmica. Cabe resaltar en el reparto a la bellísima Jessica Alba, el ahora Capitán América Chris Evans, el cirujano de ‘Nip/Tuck’ Julian McMahon y Michael Chiklis, pieza fundamental de la serie ‘The Shield’.

El cambiao

EE UU. 2011. 112 m. Comedia. Director: David Dobkin. Intérpretes: Jason Bateman, Ryan Reynolds, Olivia Wilde, Alan Arkin, Leslie Mann, Mircea Monroe.

22.30 LA SEXTA. Lo más destacable de esta comedia

gamberra es la química de la pareja protagonista, Jason Bateman (‘Cómo acabar sin tu jefe II’) y Ryan Reynolds (‘Buried’), a las órdenes de David Dobkin (‘El juez’). La trama argumental está muy vista (dos amigos que se conocen desde la infancia ven cómo sus mundos se vuelven del revés cuando despiertan en el cuerpo del otro), el final es más que previsible y el humor está basado en la escatología y lo políticamente incorrecto pero, aún así, sirve para pasar un buen rato.

Ratatouille

EE UU. 2007. 110 m. Animación. Director: Brad Bird.

22.45 FDF. Después de ‘Los increíbles’, Brad Bird se embarcó en esta deliciosa e

irresistible aventura animada de Pixar, con una técnica impresionante, un ritmo trepidante, unos carismáticos personajes y un gran sentido del humor. Remy es una rata que sueña con convertirse en un gran chef francés, y el destino le lleva hasta las alcantarillas de París. Una joya que encantará a pequeños y mayores.

El perfume: Historia de un asesino

Al./Fr./Esp. 2006. 140 m. ‘Thriller’. Director: Tom Tykwer. Intérpretes: Ben Whishaw, Alan Rickman, Rachel Hurd-Wood, Dustin Hoffman, Sara Forestier.

23.55 PARAMOUNT CHANNEL. La complejidad de la novela de Patrick Süskind hacia muy difícil su traslado a la gran pantalla, pero Tom Tykwer (‘Corre, Lola, corre’) logra un absorbente ‘thriller’ dramático, de impecable ambientación y enorme fuerza visual, en el que brilla con luz propia Ben Whishaw, secundado por unos actores de lujo. En la Francia del siglo XVIII, Jean Baptiste Grenouille tiene una obsesión: atrapar el perfume de ciertas mujeres.

LAS SERIES

Aquí paz y después gloria

22.30 TELECINCO. En el barrio, las cosas se complican: alguien ha robado en la peluquería de Paz. Por su parte, Manolo y Fermín, los matones asalariados de Remi, llegan al barrio con la intención de encontrar a Paco y llevárselo ante su jefa.

Mentes criminales

22.35 CUATRO. Los miembros de la Unidad de Análisis de Conducta abordan una nueva investigación tras descubrir un cadáver lleno de arañazos.

Las aventuras del Capitán Alatriste

0.00 TELECINCO. El Duque de Buckingham, el Conde Duque de Olivares y el Rey llegan a un acuerdo para que la boda entre la Infanta María Ana y el Príncipe Carlos no se celebre.

VUELVE A SONREÍR

sonrioja
clinica dental

Avda. de Colón, 8 - bajo

www.sonrioja.com

Tel. 941 58 90 00