



VUELVE J. GABIN

PARÍS, 6. (Pyresa). — El realizador Denny de la Patellière se ha trasladado con su equipo a

Marsella, donde proseguirá el rodaje de la película «El tuerro». Se trata de una historia po-

ñolaca en la que un viejo camisano, próximo a jubilarse, inicia, por su cuenta, una investigación, convencido de que el responsable del delito, que trata de esclarecer es un viejo «conocido», al que detuvo en otras ocasiones. Los protagonistas de la película son Jean Gabin, Félix Martín, Bernard Blier, Uxchi Glas y Fabio Testi.

«COMO A UN PERRO»

ROMA, 6. (Pyresa). — Los americanos Michael Forrest y Steve Tedd son los intérpretes centrales de la nueva película del realizador Elio Petacci, «Como a un perro». En el film intervendrán también como protagonistas Ched Davis y Susanna Levi.

UNA PELICULA PARA ANGEL NIETO

Perojo quiere hacer una película cor de camionero, una obra de motorismo Angel Nieto. Prácticamente desde que el menudo deportista alcanzara el título absoluto en el Jarama tras una dramática carrera en la que se temió no pudiera participar tras el accidente que sufrió cuando disputaba la prueba correspondiente a cincuenta centímetros, se habla de eso.

No es nada nuevo para nadie que no entre de lleno en el campo de la ingenuidad que el cine en general, y el español en forma muy particular, siempre ha pretendido encontrar en los nombres populares de otras esferas, artísticas o deportivas, un motivo cinematográfico "seguro" cara a la taquilla. Esta historia se repite asiduamente en los estudios españoles y, aunque los resultados, desde el punto de vista artístico no suelen ser lo que podíamos llamar, estimulantes, los productores reincidente ante la certeza de que el público irá a ver sus películas. ¿Ejemplos? Casi tantos como ustedes quieran. Toreros —Chamaco, El Cordobés, Luis Miguel, Palomo—, futbolistas —Kubala, Di Stefano, Quintoces...—, cantantes —José Luis, Juan Pardo, Julio Iglesias, Miguel Ríos...— han sido objeto de medianas o malas producciones que, sin embargo supieron ganar el favor de públicos abiertos. Ahora que el camón de la popularidad extiende sus brazos hacia otros deportes y manifestaciones, el cine puede encontrar mayor campo efectivo. Y así, encuentra, nada menos que a un campeón del mundo de motorismo.

Lo que si es de verdad peñoso, es que, en la casi totalidad de estos proyectos, guionistas y directores prefieren recrearse en la periferia más lumi-



nosa y vana de los asuntos sin querer entrar, en profundidad sobre los temas más serios que plantean estos personajes populares, o que pueden plantear. Naturalmente, me refiero a la cinematografía española.

Angel Nieto hará, pues, su película con Perojo, posiblemente a las órdenes de Pedro Laza y Maruja Díaz de "estrella". La guapa y polifacética sevillana está pidiendo a voces una oportunidad cierta de refrendar antiguos laureles. Su reaparición con "Carmen Boom", no pasa de ser eso, una reaparición

sin matices ni ambiciones. De corazón, pienso que Maruja Díaz puede dar aún muchísimo juego, si sus mentes y, ella misma se plantean su continuidad en el cine con seriedad y realismo.

«LA MONTARA DE FUEGO»

José Antonio de la Loma llegó al cine como guionista avezado y ambicioso. Era —es— maestro nacional y licenciado en Filosofía. Datos ambos, para la anécdota y la presentación. Tres una difetada "grito" como autor de argumentos «históricos», giró hacia la dirección apuntando temas dramáticos, comprometidos desde el punto social como "Manos sucias" y "Un mundo para mí". En general, películas frías, desangeladas que no interesaron al público ni a la crítica. Vino luego una etapa completamente distinta con películas como "El magnífico Tony Carrera" y "Golpe de mano", de tan diferente significado temático, pero con el denominador común de la buena, espléndida, en algunos casos, realización. Reparacoz que a mí personalmente, me sorprendió gratamente su "camino".

Aún tiene sin estrenar José Antonio de la Loma un "western" del que cuentan lo han visto opinar encarniamente, "Nevada". También para la anécdota diré que es la primera aventura de Carmen Sevilla en el "Oeste". Y aún sin estrenar "Nevada", el cineasta catalán anda ya ultimando el montaje de su más reciente realización "La montaña de fuego", filmada en Tenerife y con el Teneguía, de fondo. Película de aventuras con un interesante cuadro protagonista: Fernando Sancho, Christine Belafonte, Petty Sheppard y Nadine. Una novela romántica recién descubierta para el cine. Fernando Sancho es el

FINANCIERAS

Delegado de Compañía de Seguros, acepta la corresponsalía de financiera dedicada al ramo automóvil.

Escribir a: Referencia núm. 7.847. ELSO, S.A. de Publicidad. Bergamín 1, bis, PAMPLONA

T. V. E.

SOBREMESA

2,01 SOBRE LA MARCHA.
3,00 NOTICIAS A LAS TRES.
3,25 MIRADA AL MUNDO.
4,00 DOS TONTOS EN APUROS.

TARDE

4,30 LARGOMETRAJE. El cine es...
6,01 LA CASA DEL RELOJ.
6,25 CON VOSOTROS.
7,30 BUENAS TARDES.

NOCHE

8,30 NOVELA (Cap. V y último).
•Colombia...
9,00 TELEDIARIO.
9,30 ESPAÑA SIGLO XX.
•Casabona y Nador.
9,55 ESTUDIO 1.

11,30 VEINTICUATRO HORAS.
11,55 MUSICA PARA VER.
0,20 Despedida y cierre.

U. H. F.

8,35 METEORO.
9,00 GRANDES INTERPRETES.
TELEDIARIO 2.
9,55 HAWAII 5-0.
•Samuray.
Una mujer que está a punto de testificar contra el ore sumo jefe de una banda de delincuentes, se siente enferma al comenzar a decir clara y muere al poco tiempo.

10,55 LOS CAMINOS DEL ARTE
11,50 ULTIMA IMAGEN.

Radio Calahorra

VIERNES

9,05 Primera hora.
10,00 Radio Club.
11,30 Hormane Radio
12,05 Programa musical: Música y canciones de Hispanoamérica.
12,30: Ofrenda musical (discos dedicados).
13,00: Aperitivo musical.
13,30: Deportes.
13,40: Boletín de Información.
14,00: Programa musical: Canciones populares.
14,30: Diario hablado de Radic Nacional.
15,00: Programa CAR.
17,30: Concierto en la terraza.
19,00: La bailona elegre.
19,15: Cita con la literatura.
20,00: Santo Rosario.
20,25: Notas locales.
20,30: Ofrenda musical.

¡Un WESTERN de ALTA TENSION!! ¡Un WESTERN AU-TEN-TI-CO!! ¡Un WESTERN de HOLLYWOOD!!

VIOLENCIA - PASIÓN - SANGRE - ANSIEDAD
Dos colosos del cine FRENTE a FRENTE

JAMES HENRY
STEWART-FONDA



LOS MALVADOS DE FIRECREEK

GARY DEAN ED JAY C. INGER
LOCKWOOD-JAGGER-BEasley-STEVENS
DIRECTOR: VINCENT McEEVEY
TECHNICOLOR-PANAVISION

W7

SEGUNDO ESTRENO MODERNO EXCLUSIVO

De 4,30 a 12,30. - Mayores 18 años. - Sala perfumada por Torino

Pas. progr.: 4,30-6,30-8,30 y 10,30. Pases film: 4,45-6,45-8,45-10,50



Tal como salió de las manos del mago del suspense.

ALFRED HITCHCOCK

UN ESTRENO SENSACIONAL

Una espectacular y dinámica aventura, llena de acción, de golpes audaces y bellas mujeres

MAÑANA FABULOSO Programa doble



AVENIDA

CARTELERA

ASTORIA De 4,30 a 12,30. TODOS PÚBLICOS MARAVILLOSO EXITO El mejor y más delicioso espectáculo musical EN UN MUNDO NUEVO TECHNICOLOR. Karina La Pandilla y José Rubén Un derroche de luz, color, patía, con las mejores canciones de Waldo de los Ríos, interpretadas por Karina y La Pandilla. P. aprox.: 4,40-6,40-8,40 y

AVENIDA De 4,30 a 12,30. ULTIMO DIA

La más grandiosa aventura heroica favorito de todos los públicos AVENTURAS DE TARZAN SILENCIO DE MUERTE TECHNICOLOR. Ron Ely, Stride y Jack Mahone Y el divertido reestreno

EL NOVIO DE MAMU Technicolor - Cinemascope Doris Day y Brian Kelly Pases aprox.: Estreno, 7,45-11. Reestreno, 6,15 y

BRETON De 4,30 a 12,30. Todos públ. Aventuras, guerra, suspen dinamismo, acción y diversión en una excitante escapada lomos de un colosal ele

•EL ULTIMO OBSTACULO solo en (COLOR) Por Oliver Reed y Michael Pollard y Karina Y el colosal WESTERNO de Edmund Peake y Paul Piaget y Priscilla Stevens. Pases aprox.: 4,40-7,45 y Reestreno, 6,00 y

DIANA De 4,30 a 12,30. Mayores 18 años. Y

III SEGUNDA SEMANASTRISTAS EL SUICEDO DEL ARDÉN El film más aclamado, la más ardiente y la música más cucharda reunida en la más larga historia de amor que jamás haya visto en la pantalla

•LOVE, STORM TECHNICOLOR Ali MacGraw y Ryan O'Neal Pas. progr.: 4,30-6,30-8,30 Pases film: 4,45-6,45-8,45 No se proyectará en la provincia esta temporada ANULADOS PASES DE FAMILIA

De 4,30 a 12,30. Mayores 18 años. Y

II 2º ESTRENO EXCLUSIVO Un «western» de Hollywood, tímico y de alta tensión, rico de acción arrolladora dos colosos del cine en un brutal duelo a muerte

•LOS MALVADOS DE FIRECREK (CinemaScope - Technicolor) James Stewart, Henry Fonda, Gary Lockwood, Inger Stevens Pas. progr.: 4,30-6,30-8,30 y 10,30. Pases film: 4,45-6,45-8,45 y 12,20

SABOR De 4,30 a 12,30. Mayores 18 años. Y

Sensacional éxito Dos hombres sin escrúpulos y una hermosa mujer, en una gigantesca y violenta avalancha jamás filmada

EL CONDOR De 4,30 a 12,30. Mayores 18 años. Y

TECHNICOLOR-70 mm. Toda la acción Sonido Estereofónico Jim Brown, Lee Van Cleef y Mariana Hill P. aprox.: 4,40-6,40-8,40 y 12,20

Víctimas de estreñimiento Lasitud, jaquecas, insomnio, comezones, trastornos, digestivos, pueden ser motivados por el estreñimiento.

En todas las farmacias LAXANTE RICHELE Consulte a su médico.

3º REESTRENO De 4,30 a 12,30. Mayores 18 años. Y

Representante Introducido en construcción, es importante firmar la instalación de pegado, inútil sin buenas mesas. Interesados, escribir a la referencia «Representante» Apartado 140, Burgos. Colocación núm. 1.

MOVIL De 4,30 a 12,30. TALLERES SILVINO S. S. Botica Vieja número 14, BILBAO-14

CALDERAS DE VAPOR VENDO DESDE 10 A 100 NUEVAS Informes: TALLERES SILVINO S. S. Botica Vieja número 14, BILBAO-14

14 EVA

