

Una técnica para maquillarse y otra para... desmaquillarse



Mezcla se trata. Quien se maquilla tendrá ineludiblemente que desmaquillarse si quiere mantener su piel fresca, limpia y sana. La limpieza de la epidermis es un tratamiento especial para su salud. Contrariamente a lo que mucha gente cree, el demaquillaje no está reservado exclusivamente a las mujeres que se maquillan, sino para todas. Veamos porqué. La renovación de la piel se realiza desde las capas más profundas, donde se regeneran y reproducen las células. De éstas, las que están muertas afloran a la superficie y el agua o el simple jabón no son suficientes para arrastrarlas tras de sí. Un cutis que no se limpie debidamente da lugar a que estas células muertas formen una capa más espesa sobre la piel, dándole un aspecto átono y epergaminado. Por otra parte dificultan la oxigenación natural del cutis que se efectúa a través de los poros. Esta es la razón por la que es fundamental hacer cada noche una limpieza profunda de la piel para liberarla del polvo y del maquillaje y una limpieza cada mañana para eliminar esas células muertas que afloraron durante la noche. Hemos dicho que existe una técnica para desmaquillarse, y Guerlain nos lo confirma. Primeramente se desmaquilla los ojos utilizando para ello un algodón impregnado de Demaquillant pour les yeux. Se pasa sobre la línea del eyeliner y la sombra, se toma un segundo algodón y se pasa por las pestañas de arriba y de abajo siguiendo la línea de crecimiento. Este demaquillante ni pica ni irrita y por otra parte fortalece las pestañas. Luego se toma una cantidad de producto de limpieza a utilizar y se calienta en el hueco de la mano a fin de fluidificarlo y facilitar su aplicación. Se extiende sobre el rostro y el cuello mediante movimientos circulares, similares a los que hacemos al lavar el rostro con agua y jabón, pues lo que se busca es que la crema o emulsión se funda con las impurezas de la piel y pueda arrastrarlas al retirar aquélla; para retirarla se utiliza una toallita de demaquillar en seco, o con una toallita humedecida según sea el producto. Si su cutis es seco Guerlain recomienda la Creme de Netoyage núm. 1 de color rosa y olor fresco, grasienta y ligera que se aplica con mucha facilidad. Se retira en seco. Si su piel es grasa Creme de Netoyage núm. 2 y Demaquillant Fluide para cutis normal o ligeramente grasoso. Ambos productos se retiran con una toallita humedecida en agua tibia.

Si es necesario se hace una segunda aplicación del producto para que quede bien limpio. Después si es por la noche se extiende la crema nutritiva, y si es por el día se vaporiza con Lotion Tonique o Aromatique de Guerlain, que activan la circulación de la sangre y fortalecen los tejidos.

Elisa LORENA

Todo acto humano tiene su contrapartida, y si la ciencia no se equivoca todo en el plano que habitamos tiene su re-

verso o su réplica, la antimateria, algo todavía difícil de explicar y más difícil de entender. Refiriéndonos concreta-

mente a los actos humanos podemos decir que dormimos para despertar, hablamos para callar, trabajamos para descansar, vivimos para morir, y sin ponernos tan trágicos diremos que las mujeres nos maquillamos para desmaquillarnos. ¡Ah sí! Una cosa no podrá jamás ir desligada de la otra si de be-

Gasas y transparencias, moda para este verano

Con una gran tendencia al sport sofisticado y dentro de una línea ya tradicionalmente clásica, la casa Loewe ha ofrecido su colección primavera-verano basándose en el tema «Crucero», que sigue la tendencia general de esa inspiración marinera que este año ha vuelto a saltar una vez más a todas las pasarelas del mundo.

Los colores dominantes son el marino, rosa, blanco y beige para el «sport-wear», mientras que para los vestidos se emplea una gama más diversa que va desde el blanco limpio hasta los estampados multicolores y frescos.

En los trajes de chaqueta predominan las faldas con fuerte tendencia al plisado y a las tablas de todo género, mientras que las chaquetas se mantienen dentro de un aire en extremo deportivo. En los conjuntos de pantalón — a los que se da gran importancia en esta colección —, los pantalones son rectos y ligeramente más amplos que la pasada temporada.

El gran vencedor de la colección ha sido el vestido camisero con falda lisa o tableada que tiene como colores base el marino, blanco y rojo.

Los abrigos se mantienen dentro de una línea muy clásica, con algunas novedades en las mangas (más anchas que lo normal) que a veces aparecen en versiones camiseras (mangas con puños ajustados). La abundancia de ribetes da cierta originalidad a un tema que, por otra parte, no trae demasiadas novedades.

Los trajes de baño se ofrecen en las versiones de maillo y bikinis casi con igual preferencia. Estos últimos, muy breves, casi siempre en colores lisos y muchas veces ribeteados con otro color contraste. Los tejidos son muy finos y elásticos.

Por último, en los vestidos de noche vuelve el estampado como eje de una línea variada, pero que desprende cierto aire en los años cuarenta, como puede observarse en alguno de los modelos de nuestra fotografía.

«Pyrcsa»



“PRIMAVERA 72”

Glendor



salina publicidad

TODO ES ALEGRÍA...
... EN LO MÁS AVANZADO DE LA MODA

Glendor
VARA DE REY, 34 - LOGROÑO

Si...
pero en SANCARLOS, cadena textil
encuentro más surtido en
TEJIDOS DE PRIMAVERA
y ofrece unos precios tan bajos que
lo distinguen del resto del comercio.



MODA MARINERA
Punto Ilo marino, 79 pts. m.
Punto Chaplence
listas marineras, 145 pts. m.

Sancarlos
cadena textil
MURD DE LA MATA, 13 (ESPOLON)

Se cortan patrones
de modelos Alta Costura
80 modelos a elegir

BLANQUI

B. de las Herreros. 42. cutis

Beatriz

MODAS

Se complace en ofrecerle las últimas
novedades de la temporada

PRIMAVERA - VERANO

CALVO SOTELO, 7, 4.º IZODA. - TELF. 22-33-22. - LOGROÑO.