



TOMÁS BLANCO

El río Ebro, sometido a estudio por la Universidad Complutense, a su paso por la capital riojana.

## El Ebro se tiñe de rojo

Un estudio cambia el color del río aguas abajo de Miranda

Solo por unos metros y durante escasos minutos. Pero en Miranda de Ebro vieron ayer pasar el Ebro teñido de rojo. La culpa la tuvo un estudio sobre dispersión de contaminantes en

este río que está realizando la Universidad Complutense de Madrid, en colaboración con el Centro de Estudios y Experimentación (Cedex), dependiente del Ministerio de Fomento.

E.BELTRÁN • LOGROÑO

El Ebro se tiñó ayer de rojo durante unos minutos a su paso por la localidad burgalesa de Miranda de Ebro. Este inusual aspecto fue la única consecuencia visible de un estudio medioambiental, sobre dispersión de contaminantes, que está realizando la Universidad Complutense de Madrid, en colaboración con el Centro de Estudios y Experimentación (Cedex).

Un equipo de quince universitarios, dirigido por dos técnicos del Cedex, analizará hasta el próximo sábado los parámetros hidrológicos del Ebro. El objetivo de este trabajo es saber qué pasaría y cómo respondería la corriente del río en el caso de que ocurriese un accidente en la central nuclear de Santa María de Garoña.

El estudio se está realizando entre el burgalés embalse de Puentelarrá y el de El Cortijo. El tono rojizo lo produjo la "Rodamina B", un trazador o colorante inocuo que se ha vertido al río para realizar el análisis. Sin embargo, como explica el Jefe del Servicio de Aplicaciones Isotópicas del Cedex, Marcelo Montero, "ese color se disuelve rápidamente en el agua y desaparece antes de los primeros quinientos metros".

En cambio, sí que es perceptible para el instrumental que se utiliza en el estudio. Estos aparatos

**El estudio pretende conocer la respuesta del río si ocurriese un accidente en la central nuclear de Garoña**

se distribuirán por diferentes puntos del recorrido donde tomarán varias muestras de agua. Posteriormente, se medirá el tiempo de tránsito, la longitud de la mezcla y otros parámetros del líquido que contiene esa sustancia.

Montero advierte que el estudio es inocuo para las personas y que "el colorante es totalmente inofensivo". Por otro lado, afirma que el Ebro está limpio de contaminación radiactiva. "Desde 1978, todos los meses hacemos estudios radiológicos de las aguas españolas y puedo asegurar que en sus fondos no hay cosas extrañas", asegura.

Este estudio se enmarca dentro del proyecto "Tracer", un trabajo más amplio que pretende analizar cómo funcionan diferentes trazadores en varios ríos españoles. De hecho, ya se han realizado análisis similares en los cauces del Tajo y del Duero.

EL ZOCO

### Ballet de talla internacional

**Teatro Bretón de Logroño**  
20,30 horas. Julio Bocca, al frente del Ballet Argentino, ofrece un espectáculo con seis pie-

zas: "Don Quixote", "Adagietto", "Suite Generis", "Tarde en la siesta", "Concertango" y "Desde Lejos".

EXPOSICIONES

LOGROÑO

**Museo de La Rioja**  
"A la luz del quinqué (1898-1998) El siglo XIX en el Museo de La Rioja".

**Sala Amós Salvador**  
Dieciséis pintores locales protagonizan la muestra "Arte Riojano para el 2000: La Rioja como paisaje".

**Ayuntamiento de Logroño**  
Trabajos seleccionados en los II Concursos Nacionales de Pintura y Fotografía "El vino y los 5 sentidos". Y propuestas al Concurso para el Diseño de la Copa de Vino de Rioja.

**Colegio de Arquitectos**  
(Barriocepo, 40) Exposición "Guardaviñas en La Rioja".

**Edificio Vives de la UR**  
Acuarelas de Susana García Mangas, hasta el 17 de octubre.

**Galería Aguado**  
Pinturas de los alumnos de José A. Aguado. Acaba hoy.

**Centro Cultural de Cajarioja**  
Colección "El Rioja ante el espejo: 100 años de publicidad de un gran vino".

**Sala de arte Ibercaja**  
Manu Vandereycken expone sus pinturas hasta mañana.

**Sala de Caja Laboral**  
Pinturas sobre "Pueblos y paisajes" de Josefina del Río.

**Café Picasso**  
Pinturas taurinas de A. Llopis.

**Café Morgana**  
(Vitoria, 4) "Días de vino y toros" da título a la exposición de Alberto Ruiz de Mendoza.

**Bar Don Sancho**  
(Colón, 27) Colección de Mi-

guel A. Martínez de programas de mano, entradas y fotos taurinas de ferias logroñesas de los años 40. Hasta el 15 de octubre.

**Café Ícaro**  
Encarna González de Oces muestra sus óleos hasta mañana.

**Pub Jazz**  
Óleos de Laura Arnedillo Pérez, hasta mañana.

**Taberna "Mulligan"**  
(Marqués de Murrieta, 5-7) Fotos en blanco y negro de Chuchi Rubio e Izaskun Aldaiturriaga, dentro de la exposición "Luces y Magia II". Acaba mañana.

ALBERITE

**Sala de Cultura**  
XX Exposición de Pintura "Mazacote de Barro".

NAVARRETE

**Sala Román Zaldívar**  
1ª Muestra de Pintura de Navarrete, con obras de Aguado, Arce, Arpón, Benito, Burgos, Cenzano, Elvira, Escalera, García Armentia, Gracia, Hidalgo, Izal, Ortega y Uzqueda. Hasta el 10 de octubre.

FUENMAYOR

**Casa de Cultura**  
Óleos de Dolores Martínez Gracia, abierta hasta mañana.

NÁJERA

**Casa de Cultura San Miguel**  
Antológica del pintor logroñés Jesús Lozano. Acaba mañana.

**Centro Cultural Caja Rioja**  
Óleos de Belén Alegre. Hasta mañana.

**Cafetería Taylor**  
(José Javier Leopoldo expone pintura mixta hasta mañana.



Un viaje corto que te lleva lejos

Fin de Semana

VERDE

Ahora mejores precios

Disfruta de la naturaleza más pura, de pueblos como salidos de un cuento, de las playas y villas costeras, de la rica gastronomía... aprovechando los importantes descuentos de "Fin de Semana Verde".

Oferta válida del 15 de septiembre de 1998 al 30 de junio de 1999.

Infórmate en tu agencia de viajes o en el "Teléfono Vacaciones" 901 - 111 112 <http://turismo.cantabria.org>

PALACIO DE LA MAGDALENA

ESPAÑA VERDE

GOBIERNO de CANTABRÍA

CONSEJERÍA DE INDUSTRIA, TURISMO, TRABAJO Y COMUNICACIONES

Cantabria

Gran Reserva