

Por su apoyo en los viajes de los emigrantes

Distinción del Centro Riojano de Chile al Gobierno regional

LOGROÑO.- El Centro Riojano de Santiago de Chile ha concedido una distinción al Gobierno autónomo de La Rioja -por su labor en favor de los riojanos residentes en aquel país-. La distinción se entregará dentro de los actos programados en el citado Centro Riojano de Chile, con motivo de las fiestas de San Bernabé, Patrono de Logroño.

Se ha organizado una cena-baila, con asistencia de autoridades de la Embajada de España, de Chile y de las instituciones españolas, y en la que se coronará a la reina de las fiestas-87, con actuación de diversos grupos folklóricos.

El galardón concedido se justifica en los viajes promovidos, en los últimos años, por el Gobierno autónomo de La Rioja y que permiten pasar unas vacaciones en sus pueblos de avanzada edad que emigraron a Chile y tienen dificultades económicas para visitar a sus familiares.

El Centro Riojano de Chile también tiene programadas las fiestas de San Mateo-87, para el 27 de septiembre, con procesión del Santo por los jardines de Estado y misa, danzas folklóricas, gran asado y jamonada con vinos de Rioja, competencias de mus, partidos de pelota y edición de la revista del centro, con especial atención al V Centenario del Descubrimiento de América.

La actuación del grupo catalán con claras tendencias andaluzas -El Ultimo de la Fila- era una de las atracciones más esperadas de las fiestas de San Bernabé. La expectación era tal que la Plaza del Ayuntamiento se encontraba a las diez de la noche del viernes repleta de gente, joven en su mayoría, y con muchas ganas de marcha. La verdad es que Quimi Portel y Manolo García no sólo no decepcionaron, sino que además encandilaron al personal hasta el punto de tener que hacer dos -bises- al final de la actuación.

La Plaza del Ayuntamiento logroñés, abarrotada

«El Ultimo de la Fila», en olor de multitudes

M. Izquierdo Vozmediano
Redacción

El concierto comenzó pasadas las diez de la noche, cuando estaba anunciado para las nueve y media, retraso que sirvió para que el cielo oscureciera lo suficiente como para que los efectos de luminotecnia del show funcionaran a la perfección. Quimi Portel y Manolo García salieron al escenario junto con los demás músicos en olor de multitudes y abrieron la actuación con el tema -El loco de la calle-. -Recuerdo mis defensas en los recodos de la angustia. Busco una mirada cada momento, en todas partes. Mi vida no es de nadie ni yo le pido a nadie nunca que haga algo que yo mismo jamás haría sin dudarlo-. Estas fueron las primeras palabras entonadas por la voz ronca de Manolo García, que resonaron con fuerza ante las más de cincuenta mil personas que abarrotaban la Plaza del Ayuntamiento.

-Lejos de las leyes de los hombres- fue el tema que comenzó a encauzar el concierto hacia los terrenos de -El Ultimo de la Fila-, que aprovecharon la



Quimi Portel y Manolo García

entrega del público para cantar varios temas antiguos, algunos de ellos de la época en que se hacían llamar -Los Rápidos- y -Los Burros-, con su inolvidable -Rebuznos de amor-.

Pero la verdadera marcha lle-

-El Ultimo de la Fila- era, junto con -Radio Futura-, el único grupo de los grandes del pop español que todavía no había pisado tierras logroñesas. Y no será por falta de intentos, ya que en el último -iberpop- era el grupo estrella que se había programado. Sin embargo, un inoportuno accidente de circulación impidió que -El Ultimo de la Fila- pudiera acudir al -Adarraga-, por lo que fueron sustituidos por los -Toreros Muertos-.

ción-, -Soy un accidente-, -Dulces sueños-, -Aviones plateados-, uno de sus éxitos más conocidos, fue cantada por buena parte del público, ante la sorpresa de Manolo García, que no esperaba, ni mucho menos, que el público logroñés estuviera tan puesto en los temas del grupo. Mención especial merece también el inolvidable -Querida Milagros-, interpretado a un ritmo más vivo que en el disco, así como -Son cuatro días-, que fue recibido con una estela de carillitas encendidas. -Ocuere la ciudad y en un tocando un músico de jazz-, amullaba Manolo García, ante un público ya totalmente entregado.

Entre luces multicolores, ritmos andaluzes y arabescos, y espectaculares efectos especiales, se fue desarrollando la actuación de -El Ultimo de la Fila-, que tuvo que volver a salir dos veces más para hacer sendos -bises-. La repetición de -Lejos de las leyes de los hombres- puso punto final a uno de los mejores conciertos que se han vivido en Logroño en los últimos años. Ahora sólo queda -Radio Futura-.

gó cuando interpretaron las canciones de su último disco titulado genéricamente -El último de la fila-, que es un compendio de sus mejores canciones, grabadas en un estudio londinense. -¿Quién eres tú?, -Insurrec-



La calle

Barriocepo

Petición floral

La Asociación de Vecinos del Casco Antiguo, en vísperas de la festividad del Corpus Christi y, por consiguiente, de alfombrar las calles de este barrio logroñés para el paso de la procesión, solicita del vecindario que colabore con ellos, con la asociación, en esta tarea. Pero como lo que más se necesita es materia prima, es decir, pétalos de flores, rogamos a cuantos deseen donar éstas, pueden llamar al Restaurante -El Relicario-, en la calle Mayor, 72, teléfono 233544; Librería Fernández de la Pradilla, en calle Portales, 47, teléfono 251052, o sede de la Asociación de Vecinos, en calle Sagasta número 10, antigua Electra de Recajo, bien sea para avisar dónde hay que recoger las flores o para llevarlas a las citadas direcciones.

Como es fácil de adivinar, los pétalos, a veces, escasean y hay que buscar la colaboración de los logroñeses y riojanos para proveer de esas hojitas suaves y bonitas que son los pétalos de las flores, con las que se confeccionan las maravillosas alfombras que adornan las calles del Casco Antiguo en el jueves día del Corpus Christi.

Temblaban hasta los cristales

Una lectora nos ha dicho lo siguiente: -Mire usted, -Barriocepo-. Ya sé que ha hablado muchas veces de este tema, pero, por favor, vuelva a hacerlo, porque es absolutamente necesario. Yo vivo a dos manzanas de la Plaza Primero de Mayo, y cuando la orquesta empezó a tocar, los cristales de mis ventanas temblaban como un enfermo con fiebre de 40 grados. Era espantoso, y yo estaba pensando en lo poco que iba a dormir esa noche, dado que al día siguiente, sábado tengo que madrugar para trabajar. Todo el mundo no guarda fiestas los sábados. Además, pensamos que hay gente nada contra las verbenas ni contra las fiestas. Al revés, me gustan y mucho; pero, por favor, deseo, como ciudadana libre y con derechos, que se respete la ordenanza que prohíbe cierto número de decibelios, cuando se pasa de la hora. No deseamos más: Que

Quisicosas

-En las cercanías del Instituto Masculino, en la Plaza de Las Chiribitas, en la Plaza de Mado otra papeitera de plástico. Como se ponga de moda esta canallada, no va a quedar una en la ciudad. De la que hablamos, no existe ya más que el hierro y toda la basura desperdiciada por el suelo. Bonito espectáculo para los miles de personas que pasaron anteayer por allí.

-Y lo mismo decimos de los cristales: botellas rotas por la acera y el hierbin, con el gran peligro que ello supone para los niños y ancianos que tanto van por allí. Una pena, pero es realidad. Esperamos que con su santa paciencia alguien recoja los cascotes.

-Es estupendo el paseo de entre las plazas de las Chiribitas y Elizalde. Un barrio tan bonito para la ciudad de Logroño. La pena es que el agua del canalito está ya verde de sucia. ¿No se puede cambiar? Eso sí que hay que cuidarlo...

-Y hoy, último día de fiestas, recomendamos a quienes vayan que salgan a quietas que ojo con el zurrapote, que pega que es un primor. Mucho cuidado.

se vigile el estrépito en estas fiestas que hoy son en la Plaza 1.º de Mayo, mañana pueden ser en otra parte de la ciudad. Con eso me conformo, y pienso que puedo pedir lo que pido. Si para mí es así, que vivo a dos manzanas de la Plaza Primero de Mayo y que el ruido hacia dentro de mi cabeza, ¿cómo habrá sido en la propia plaza o en sus calles inmediatas? Por favor, piénsenlo-.

Esta lectora lleva más razón que un santo. Hay que vivir en estos sitios donde se celebran las fiestas para saber de qué va. Es una pena que no se respeten las Ordenanzas Municipales.

Globos aerostáticos

Habíamos visto muchas veces las evoluciones de estas gigantes bolsas de aire caliente, y las demostraciones de los expertos argonautas que van a bordo de sus barquillas. Pero jamás se nos había ocurrido acudir nunca al recinto de preparación, y elevación de los miamos. Anteayer lo hicimos, para que los retoños los vieran y empezaran a conocer estas cosas de cerca. Fue un acierto, y nadie debiera perdérselo, por lo menos una vez en su vida. Es una maravillosa experiencia contemplar cómo llega el equipo de vuelo, cómo se extiende la tela, la preparación de las barquillas, la colocación de los gigantes ventiladores de aire caliente, la hinchazón del enorme balón, y, por último, la elevación del aerostata y algún que otro acompañante. Lo que no sabemos -y a buen seguro que no lo descubriremos nunca- es la emoción que se siente al sentirse arrastrado hacia los aires por la fuerza del gas, y el placer de contemplar desde esa gran altura la pequeñez de lo que queda abajo.

Merece la pena acudir al festival aerostático organizado con motivo de las fiestas de San Bernabé y meterse entre los equipos y ver sus trabajos y su emociones y su riesgo, gran riesgo, cuando se los lleva dentro de la barquilla hacia el cielo.

Podemos asegurarnos que los niños se gozaron de lo lindo y que aplaudían con fervor cuando los globos se elevaban en el espacio, o cuando una corriente de aire arrastraba las grandes bolsas hacia el sitio en que ellos se hallaban.

Una jornada feliz, según nuestra forma de verla. Sólo tenemos que hacer una observación: que si se anuncian para la ocho y media, sea así y no una hora después. Es preferible que la gente llegue y, sea el santo.

El sitio elegido, un acierto, porque hay espacio abundante, protegido por alambrada, y algunos bancos para sentarse. Un éxito dentro del programa festero.

Que ustedes sigan disfrutándolo.