



**Víctor Gamón**  
Estudiante

Han estado muy bien. Destaco el ambiente de los chamizos, que cada vez son más numerosos. También me han gustado los fuegos artificiales. Faltaba algo de espacio en el recinto de la feria y me gustaría que el próximo año la zona oeste de la ciudad estuviera más animada.



**Patricia Ajamil**  
Estudiante

Lo que más me ha gustado han sido las barracas y que no he tenido que ir al colegio. Además, me divertí mucho los tres días que estuve en los fuegos artificiales, sobre todo los de la última jornada. Podrían montar una verbena en la zona del Parque Libourne.



#### LA OPINIÓN DE LA CALLE

*¿Qué balance hace de las pasadas fiestas de San Mateo? ¿Qué le gustaría que incluyese el programa del próximo año?*



**David Uruñuela**  
Pensionista

He visto la fiesta en general bastante bien. Por lo menos, creo que han sido uno de los mejores sanmateos de los últimos años. Sin embargo, creo que las corridas de toros han sido más flojas que nunca. No se si la culpa es del ganado o de los matadores, pero ha estado mal.



**Nicolás García**  
Industrial

He ido a pocos sitios porque he estado trabajando. El ambiente de la calle ha sido bueno, como todos los años, aunque el clima ha fallado algunos días. La programación ha estado bien para los más jóvenes. Para otros años, me gustaría que hubiese más espectáculos deportivos.

#### EL TELÉFONO DEL LECTOR

941 279105

Para facilitar el mayor número de llamadas, rogamos sea breve, claro y conciso en su exposición. La Redacción resumirá el contenido de los mensajes. En ningún caso se publicarán llamadas con

descalificaciones hacia terceras personas. La crítica política, a personas e instituciones, tiene su



espacio concreto en la sección "Cartas al Director", en las páginas de opinión de Diario LA RIOJA.

#### Quejas de los abusos que se producen en fiestas

■ Varios vecinos de Logroño han llamado al teléfono del lector para quejarse de los abusos de San Mateo. Unos se quejan del aumento abusivo de las copas en bares de la zona antigua durante las fiestas y de que tengan todos los baños cerrados. Un vecino de Logroño, se pregunta: "¿Por qué desde el Ayuntamiento se ponen multas a los coches que aparcen por el recinto ferial y no a los que llevan sus coches a los toros y aparcen en segunda y tercera fila?". Por último, un vecino de la Avenida de la Paz pide al Ayuntamiento que antes de dar permisos para instalar chamizos vigile que tengan urinarios, porque sino, evacúan en la tapia de los Padres Espolapios.

#### Las verbenas durante las fiestas de San Mateo

■ Varios logroñeses han llamado para quejarse de que las verbenas no les dejan dormir. Un vecino de la plaza Primero de Mayo, se queja de que todos los días las verbenas tengan que ser en dicha plaza. "¿Por qué, si hay diez plazas en Logroño, tienen que poner aquí todas las verbenas?", se pregunta este logroñés. Y continúa preguntando al Ayuntamiento: "¿Por qué no se reparten un poco mejor las verbenas, entre distintas plazas, y no nos tienen que estar molestando siempre a los mismos?".



E. DEL RÍO

#### Izquierda Unida abre su consulta sobre la estación

El Grupo Municipal de Izquierda Unida del Ayuntamiento de Logroño instaló ayer en diez puntos de la ciudad mesas con información sobre la consulta en torno a la ubicación de la estación de tren. IU apues-

ta por mantener no sólo el actual emplazamiento, sino por la conservación del edificio de la estación. La campaña continúa esta tarde. En la imagen, la mesa instalada en la Plaza del Ayuntamiento.

#### LA RIOJA VISTA ATRÁS

### HACE 50 AÑOS

29 de septiembre de 1948.- Finalizadas las ferias y fiestas de San Mateo, aquellos logroñeses de hace medio siglo estimaban que la afluencia de público a las corridas mateas había sido superior a las correspondientes del año anterior, y que, en líneas generales, habían quedado muy contento del resultado artístico de las mismas.

#### Primera corrida

Había tenido lugar el día 21 de septiembre, y con ganado de los Herederos de Galache, habían intervenido Luis Miguel Dominguín, orejas y rabo en su primero, y silencio en el segundo; Pepín Martín Vázquez, silencio y aplausos, y Agustín Parra "Parrita", silencio, y orejas y rabo.

En esta primera corrida, el número de espectadores fue como sigue: Sombra, 2.735; sol y sombra, 807, y sol, 3.726. Con respecto a la recaudación, la empresa alcanzó 385.425 pesetas.

#### Segunda corrida

Se celebró el día 22 de septiembre, y con toros de Domecq, intervinieron Pepe Domín-

### Balance económico y artístico de las corridas de toros de San Mateo

guín, ovaciones en ambos; Luis Miguel Dominguín, orejas y orejas, y Manolo González, orejas y aplausos.

A esta segunda corrida acudieron 2.662 espectadores en las localidades de sombra; 862, en sol y sombra, y 3.276 en las de sol.

La recaudación se elevó a la cantidad de 382.715 pesetas.

#### Tercera corrida

Con toros de Joaquín Buendía se las entendieron Luis Miguel Dominguín, orejas y ovación; Agustín Parra "Parrita", aplausos, y Manolo González, ovación en el primero, y el delirio en el segundo, ya que fue premiado con las orejas, rabo y patas, y salió a hombros por la puerta grande.

Esta tercera corrida contabilizó 3.084 espectadores en sombra; 1.098 en sol y sombra, y 3.820 en sol, que entre unos y otros dejaron

para las arcas de la empresa un total de 429.105 pesetas.

#### El festival

Tuvo lugar el día 24 de septiembre, con la denominación de "Galas de Arte", y fue el único día en que apareció el cartelito de "no hay billetes", puesto que las localidades que se expendieron fueron: 4.420 de sombra; 1.255 de sol y sombra, y 4.150 de sol, y la cantidad recaudada ascendió a 118.930 pesetas.

A estas sumas se agregaba 5.451 pesetas, que era lo que se había obtenido el día del desencajamiento.

#### "Cuadro de honor..."

Figuró en este "cuadro" de forma muy negativa el ganadero don Joaquín Buendía, ya que fue multado en dos mil pesetas por falta de peso en los toros que había enviado a la tercera corrida.

#### Carrusel 1948

Fue el último espectáculo en la plaza de toros y en su parte "seria" intervino Pepe Illera que fue muy aplaudido en su novillo.

#### Hay que dar más auge a los grupos riojanos

■ Una señora de Logroño llama para decir que le pareció muy mal que en la inauguración del Espolón trajeran a gente de fuera en lugar de contratar a grupos riojanos. "Somos unos fantasmas -dice-, valoramos más las cosas que no son de La Rioja, que lo nuestro". "Yo creo -continúa- que si hubieran traído a grupos de aquí hubiera sido un exitazo, como lo fue el día que tocaron en Logroño".

#### Suciedad en la placa de Príncipe de Vergara

■ "El Espolón ha quedado muy bonito -afirma un vecino de Logroño-, pero es una pena que la placa de bronce que tiene con la dedicatoria del paseo al Príncipe de Vergara esté toda pintarrajeada y muy sucia".

#### Hay que renovar las banderas del Gobierno

■ "El Espolón ha quedado muy bonito, pero ¿cuánto dinero se han gastado?", se pregunta otra logroñesa. "Podrían gastarse un poco para cambiar las banderas que hay en el Gobierno, -continúa- unas banderas que parecen trapos sucios, que son una vergüenza". "Las autoridades deberían darse cuenta de que hay que mirar también a los balcones y a los rincones, y no sólo a lo que a ellos les parece bien, no sólo lo que se ve".

#### La Policía Local en la calle Divino Maestro

■ M. A. R., es un vecino de la calle Divino Maestro que dice que está muy enfadado con la Policía Local de Logroño que el día 26 de septiembre se encontraba en la calle Club Deportivo haciendo las tareas de dirección del tráfico. "En esta zona tenemos las ferias y los vendedores ambulantes -explica-, lo que me parece muy bien". "Pero, -continúa- lo que no está bien es que para entrar al garaje con mi coche tenga que sortear vallas y policías locales, que me piden todo tipo de documentación para entrar en mi domicilio". Propone que el Ayuntamiento dé unas tarjetas a los vecinos de los inmuebles para que puedan entrar en sus hogares.

#### Más quejas sobre el conservatorio de música

■ "Me quiero unir a las quejas sobre la escasez de plazas en el acceso de grado medio en la modalidad de piano en el conservatorio de música", dice una logroñesa. "¿Para qué se ha invertido tanto dinero en el conservatorio de música si no se tiene acceso a él?".