

dos

TEXTO: ÓSCAR CUBILLO

core: ‘Segismundo Toxicómano’ (98) y ‘Mundo Tóxico’ (00). Nosotros ya les dábamos pábulo, conocedores y divulgadores de su valía; tanto, que Álvaro Wilma nos pidió que escribiéramos (sin cobrar, ¿eh?) la hoja de promoción de su tercer álbum, escalón en el que muchos se apuntaron al carro. En este punto, los vitorios dieron el salto, el estirón popular con ‘1, 2, 3, fuego’ (01), listado comercializado por el sello madrileño más poderoso Locomotive.

Y el cuarto, ‘Escapa!’, salió el 23-F. «¡Todos al suelo! –se chotea Placi–. No fue una fecha rebuscada, sino que se debió a cosas de la fábrica». El reciente lo saca la marca astur Santo Grial, y nos choca el cambio de discográfica después de haberles oído loar la buena labor y las ventas rápidas obtenidas por Locomotive. «Lo de las discográficas y los grupos son matrimonios de conveniencia –define correctamente Placi–. Los unos buscan que les editen discos, se los promocionan y se los distribuyan para poder seguir tocando, y los otros invierten una pasta que esperan rentabilizar con suculentos beneficios. Y cuando una de las partes, o las dos, no está contenta con la otra, pues... borrrón y cuenta nueva».

Placi y el resto de los toxicómanos se dicen contentos con Santo Grial. «Han hecho más en un mes que la otra en dos años y medio. Ya se había interesado en anteriores discos. Pensamos que es la com-



pañía que más nos conviene en estos momentos, porque sabe sacarle el máximo jugo a todo lo que tiene. Ha realizado una inversión y querrá su zumito».

Una virtud de Santo Grial es que controlaba el Derrame Rock. Los Segis son habituales de los grandes festivales estivales. «Sí, nos hemos pateado la mayoría de los veraniegos: Viñarock, Tintorock, Baiturock... Qué originales son para ponerles los nombres...». Y nosotros, ingenuos que somos, suponíamos que, como sucedía con grupos como Cujo o El Inquilino Comunista, que cobraban billetadas por actuar en el Festimad y tal, los Segis se embolsarían jugosos cachés. Pero no, es al revés: «En estos festivales, el tema del ‘cachete’ siempre lo tiran para abajo aprovechando que te ve mucho público y que vas a recibir una promoción de la hostia».

Mala leche

En invierno se patean las salas, y en verano festis y fiestas, casi siempre fuera de Euskadi, para que luego digan que hay un boicot contra los grupos vascos. El año pasado no ofrecieron demasiados bolos, y no sólo por el asunto de los cantantes cambiantes. «Nuestro objetivo era precisamente ese: queríamos acabar pronto para poder grabar el mejor disco de Los Segis, sin que importara el tiempo de estudio que nos costara. Hemos vuelto a Gara-te, a tiro fijo. Esta vez, en vez de a Kaki Arkarazo, pusimos a Haritz Harreguy a los mandos, que nos conoce muy bien y sabe lo que buscamos en cuanto a sonido. Y guay, estamos contentos porque el resultado es evidente».

Sí, ‘Escapa’ es su mejor disco, por encima incluso de su revalida, ‘Mundo Tóxico’. Los Segis, con un Placi pletórico al micrófono y dos guitarras que vomitan llamas, le dan a todos los palos: la tralla de Parabellum, el ímpetu hardcore, los coros oi! y la mala leche de Los Puta (hey, quedaros con el nombre y las coplas de este juvenil trío gallego).

Y las letras de ‘Escapa!’ supuran mala leche y agresividad rabiosa, cómo no. Por ejemplo, en el primer corte, ‘Patrones’, Los Segis descargan su bilis y frustración por su condición obreril. «Sí. En el grupo todos somos currelas. Esta canción va de perros y garrapatas. El perro se cansa de que le chupen la sangre, cierra el grifo, y prueba a ver qué tal se vive siendo un parásito». Aclaramos que se refiere al paro.

Otra letra, la de ‘Sospechoso’, narra una detención, y Placi dice que es verdad. «Sí, la Policía nos ha parado, nos ha detenido, y nos ha vuelto a parar. Lo que contamos se inspira en lo que nos sucedió a la vuelta de un concierto en Bergara». Y en ‘Mi vida’ sale a relucir su vena antisistema. Le comentamos a Placi que peor lo pasarían en Haití, Marruecos o Irak, y responde: «Hablamos de la realidad que nos toca vivir. Si estuviéramos en Haití, en vez de instrumentos, empuñaríamos metralletas y nos concederían unos minutos de relleno en cualquier telediario de sobremesa».

NOTICIAS

CARTEL COMPLETO PARA EL VIÑA ROCK

Uf. Los de Villarobledo están locos. Ya han presentado el cartel definitivo para la novena edición del Viñarock y están todos. Como repasar el listado de las bandas y artistas que en mayo subirán al escenario acabaría con nuestra paciencia, aquí reproducimos el cartel para que tomes buena nota. Ah, te recordamos que los Silencio Absoluto tocarán el primer día en el escenario Matarile junto a



ISMAEL SERRANO, EN EL BRETÓN

Sí, así es. El cantautor regresa por enésima vez al Teatro Bretón de Logroño. En esta ocasión lo hará para presentar su quinto disco, Principio de incertidumbre, un disco doble que recoge 25 canciones en directo de sus anteriores trabajos y seis canciones nuevas. La cita, el jueves 1 de abril, a las 20.30 horas.

ESTOPA HASTA EN LA SOPA

Los que sientan alergia al pop rumbero de los Estopa ya se pueden ir preparando para una primavera y verano urticantes. La publicación de su nuevo disco, ¿La calle es tuya?, les traerá incluso a La Rioja. El concierto se realizará en Rincón de Soto el día 4 de junio y está previsto un aforo

ANDY Y LUCAS, EN LA RIBERA

Más rumberos. Andy y Lucas, el popular dúo gaditano, también pisarán La Rioja. Será el día 8 de junio, martes, víspera del Día de La Rioja. La cita tendrá lugar en la plaza de toros de La Ribera. Las entradas se pondrán a la venta el 15 de abril al precio de 13 euros (anticipada) y 15 (taquilla). Los primeros mil usuarios del carné joven podrán adquirir las entradas en las oficinas de Caja Rioja e Ibercaja al

SIDONIE, LA FUGA, LA FRONTERA Y O'FUNKILLO, EN EL PANTANO

Más y mejores noticias para los jóvenes y jóvenes amantes de la música en nuestra ciudad. Entre abril y junio se celebrarán en El Pantano una serie de conciertos con el nombre El Club del Pequeño Formato, una apuesta por los conciertos cercano pero de calidad. Así, abrirán el ciclo los barceloneses Sidonie (16 de abril). Les seguirán los cántabros de La Fuga (24 de abril), los veteranos de La Frontera (1 de mayo) y los animados O'Funkillo (7 de mayo). Hasta finales de junio se ofrecerán un total de seis conciertos más que se anunciarán oportunamente.

¡ANÚNCIATE!

Las informaciones deben dirigirse antes del miércoles a mediodía a:

Suplemento Imagina. LA RIOJA.

Tfno. 941279165 Fax. 941279147

C/Vara de Rey, 74. 26002 Logroño (La Rioja)

suplementos@diariolarioja.com

www.larioja.com/ocio