

# El Nuevo Cinema de Arnedo se reinventa

## Arrancan los trabajos para acondicionar el viejo edificio como sede principal de La Rioja Tierra Abierta

### ARNEDO

:: E. PASCUAL

La edición arnedana de la exposición La Rioja Tierra Abierta comienza a acondicionar los espacios que la albergarán desde el próximo octubre, tras las fiestas patronales por San Cosme y San Damián. El edificio del Nuevo Cinema, que será su centro de recepción y sede principal, vive el movimiento de máquinas y obreros; el patio de la iglesia de San Cosme y San Damián se ha quedado sin árboles para adoptar una nueva imagen, y la limpieza ha llegado a la cueva vecina a la de los Cien Pilares.

«Como cada edición es distinta y nos vamos superando, la de Arnedo va a ser la mejor exposición», afirmó ayer el presidente del Gobierno de La Rioja, Pedro Sanz, durante su visita junto a otros representantes regionales y locales a los trabajos en el Nuevo Cinema, adquirido por el Ayuntamiento arnedano en octubre por 1,4 millones de euros.

Arnedanos y visitantes podrán visualizar el contenido de la exposición en una muestra que acogerá desde finales de abril el Teatro Cervantes -inicialmente estaba previsto que se ubicara en el propio Nuevo Cinema, pero los tiempos de obra lo impiden-. Con el siglo XX, la segunda revolución industrial y el surgimiento de la cultura de masas, con el cine como protagonista, serán el



El gerente de Fundación Caja Rioja explica los trabajos a los representantes locales y regionales. :: E.P.

hilo conductor de esta edición, tal y como se mostrará a través de paneles explicativos, diagramas, maquetas y fotografías que conformarán la muestra adelante en el Cervantes.

Con las butacas ya retiradas de su patio, los trabajos en el Nuevo Cinema avanzan con una inversión de 650.000 euros. Entre las novedades, y pensando en su futuro como museo, como explicó a las autoridades

el arquitecto Sergio Hernández, el edificio contará con una gran escalera que comunicará las distintas áreas, desde la sala expositiva a la zona de la cafetería, la antes bautizada como Torre de Babel.

### Las inversiones de la exposición superan el millón de euros

650.000 euros se destinarán a la adaptación del Nuevo Cinema, que tras la exposición acogerá en su patio el Museo de Ciencias Naturales y la sala de la Celtiberia. Además, la exposición bienal precisa otra inversión de 520.000 euros en las mejoras que va a sentir la iglesia de San Cosme y San Damián, también sede de la muestra. Además de restaurar las fachadas y un retablo, la urbanización de su entorno va a dar lugar a unas escaleras de acceso que salvarán el talud hasta el patio del templo y que dejará una estampa similar a la actual entrada a la iglesia de Santo Tomás.

Otra inversión ya en marcha en el marco de la exposición es el rodaje, con un presupuesto de 60.000 euros, de un cortometraje de ficción ubicado en Arnedo que se estrenará durante el Festival de Cine Octubre Corto. La recuperación de la cripta original del monasterio de Vico, otra de las sedes de la exposición, tiene un proyecto de 300.000 euros que ha sido presentado al 1,5% Cultural.



Un nutrido grupo de integrantes del movimiento ciudadano Sanidad Riojana Igualitaria comparecieron ayer en el hotel Virrey. :: E.P.

## Sanidad Igualitaria pide libre elección de hospital

El presidente riojano transmite que son inviables las peticiones realizadas por el colectivo arnedano a las autoridades sanitarias

:: E. P.

**ARNEDO.** «¡Su respuesta es injusta! Somos riojanos como todos y tenemos derechos». Fue la frase que, en boca de cuatro integrantes del movimiento Sanidad Riojana Igualitaria, escuchó el presidente del Gobierno regional, Pedro Sanz, cuando accedió ayer a conocer las obras

en el edificio del Nuevo Cinema.

Dos representantes de este movimiento se reunían el 6 de marzo con Sanz; el consejero de Salud, José Ignacio Nieto, y el alcalde arnedano. A todos ellos les trasladaron las reivindicaciones del colectivo: dar lugar a la libre elección de hospital de referencia y especialista o dotar

con más medios al Fundación Hospital de Calahorra.

«El sistema es para todos los riojanos el mismo: cada uno tiene su referencia en el médico de cabecera en función de donde vive, que es quien decide a qué especialista o dónde lo derivan en función de las circunstancias. Elegir médico u hos-

### Sanz dice que «ofende» que se diga que el hospital de Calahorra no está suficientemente dotado

pital es imposible», manifestó ayer Sanz, quien pedía que no se utilice la sanidad como medio político. Respecto a la dotación del Fundación Hospital de Calahorra, Sanz dijo que «ofende que digan que no está dotado suficientemente». «El de Calahorra no es lo mismo que el San Pedro, pero acerca la sanidad al ciudadano con todos los medios necesarios», afirmó.

Estas respuestas no son las que esperaba Sanidad Riojana Igualitaria, cuyos portavoces afirmaron por la tarde que su disposición a mantener «la lucha» y que ya estudian nuevas acciones de presión. Sus portavoces instan a los políticos «a reconocer sus errores» y buscar una solución, y dijeron lamentar por «poco elegante» la «manipulación de Sanz» sobre sus declaraciones. «No hacemos política, no nos jugamos ningún sillón, somos pacientes que nos jugamos es nuestra salud», afirmó Esther Francés. «El alcalde planteó como solución que nos empadronemos en Logroño. Entonces, ¿vaciamos Arnedo?», reprochó Laura Solana.