

DOLCE

VITA



Giuliana Pavarotti agradece el afecto hacia su padre

Una de las hijas del tenor italiano Luciano Pavarotti , fallecido el pasado jueves, Giuliana, agradeció ayer el afecto mostrado a su padre durante los funerales, porque ha sido «un tributo de amor intenso».

Giuliana, la pequeña de las tres hijas que Pavarotti tuvo con su primera mujer Adua Veroni, señaló al diario italiano *La Repubblica* que quería dar las gracias a todos tras los funerales «porque ha sido maravilloso. Un tributo de amor intenso». Para Giuliana, de 39 años, se ha tratado de «una señal increíble de afecto. Papá nos ha dejado llenos».

Britney Spears

da el cante en los MTV con lencería poco fina

El domingo por la noche se repartieron los Premios de la cadena MTV. Y con tanto músico reunido no es de extrañar que alguno quisiera dar la nota. Lo intentó Britney Spears, con una actuación subidita de tono para la que eligió un conjunto al que la mayoría calificaría de lencería poco fina. La gala se celebró en el Casino Palms de Las Vegas y la reaparición en los escenarios de Spears tras el nacimiento de su segundo hijo era muy esperada. Su número quiso ser tan picante que acabó por resultar indigesto, estuvo distraída y descordinada el movimiento de sus labios no coincidía con la grabación.



Custo Dalmau, único representante español en la Semana de la Moda de Nueva York

Privilegiado del dedal

EFE NUEVA YORK

El diseñador español Custo Dalmau y su reconocida firma Custo Barcelona llegarán hoy a la Semana de la Moda de Nueva York, donde sorprenderán con una serie de novedosos trajes de noche y la que es su primera colección completa de bolsos.

Modelos de fiesta, una colección de bolsos y más trajes de baño son las apuestas del diseñador barcelonés para la próxima primavera-verano de 2008, avanzó ayer Dalmau en el loft del barrio neoyorquino del Soho, donde ultima los detalles de su desfile en la Semana de la Moda de Nueva York.



El catalán Custo Dalmau. / EFE

El catalán, único representante español en la actualidad en la cita neoyorquina, donde presenta sus colecciones desde 1996, descubrirá sobre la pasarela de Bryant Park una colección con la que quiere «recuperar el espíritu de la jet-set» y llevarlo al momento actual.

La jet set

«Se trata de recuperar el espíritu de la jet-set, pero traspasándolo a hoy para obtener una jet-set muy contemporánea y crear una nueva estética, donde el acompañante de la mujer es un hipotético dandy que se mueve por el mundo de los clubes náuticos», explicó el modisto.

El exitoso diseñador catalán, que anunció la apertura de una segunda tienda en Nueva York para dentro de unas «tres o cuatro semanas», presentará un total de 65 propuestas para la mujer y una docena para el hombre.

«Los diseños de la mujer están divididos en tres bloques: noche, con vestidos largos que también se pueden llevar por el día; mar, con más trajes de baño que nunca; y el día o de calle», explicó Custo , quien, además, aprovechará su presencia en la pasarela neoyorquina para presentar su primera colección completa de bolsos, en las tiendas en noviembre.



Fallece Jane Wyman, la malvada de 'Falcon Crest'

El cine estadounidense acaba de perder a Jane Wyman (nacida Sarah Jane Mayfield) una de las actrices que más proyección internacional alcanzó en la pequeña pantalla gracias, fundamentalmente, a la malvada matriarca vitivinícola Angela Channing de la serie *Falcon Crest*. La intérprete ha muerto a los 93 años de edad en su residencia de Palm Springs, California. Wyman, ganadora de un Oscar por su interpretación de una mujer sordomuda en la película *Belinda* (1948) y nominada otras tres veces, pasará también a la historia por su matrimonio con el ex presidente de los Estados Unidos Ronald Reagan.

Una exposición muestra a Kate Moss en una postura contorsionista

Una escultura de Kate Moss en una postura de contorsionismo yoga es una de las piezas centrales que conforman la exposición y venta de esculturas monumentales organizada por la sala de subastas Sotheby's en terrenos de Chatsworth House.

La escultura en bronce pintado, obra del británico Marc Quinn, se titula *Mito (Esfinge)*, tiene 3,3 metros de altura y representa a la famosa modelo sentada, con las piernas abiertas en alto y los pies por detrás de la cabeza.

El más cotizado de los artistas británicos, Damien Hirst, presenta a su vez la obra *La Virgen Madre*, un bronce de diez metros de altura y trece toneladas y medio de peso que ya se exhibió en el patio de la Royal Academy of Art londinense.

Titulada *La Virgen Madre* e inspirada en *La Pequeña Bailarina*, de Degas, que se conserva en un museo de Londres, representa a una mujer desollada por un costado como en las figuras de los tratados de anatomía y que muestra en el interior de su vientre el feto que lleva.

Otras piezas de la exposición son los carneros en bronce (*Tríptico*) de la pareja Claude y Francois-Xavier Lalanne, un *banco Harumaki* de los diseñadores brasileños Fernando y Humberto Campana, inspirado en los rollitos de primavera.

