

1.828.000

De buena ley
Telecinco



Jorge Javier e Isabel Pantoja. :: TS

Telecinco rompe
con Isabel Pantoja

SE NEGÓ A IR AL ‘DELUXE’. Isabel Pantoja se va con el cuento a otra parte. Tras un escaso año de ‘amor’, Telecinco y la tonadillera han roto su contrato multimillonario –dicen que ascendía a dos millones de euros–. Según informó el digital Formulativ.com, la decisión la habría tomado la cadena, después de que la artista se negara a ser entrevistada por Jorge Javier Vázquez en ‘Sálvame Deluxe’, una aparición que entraba dentro del acuerdo.

La relación entre la tonadillera y Mediaset comenzó a enturbiarse cuando en febrero Isabel entró en directo en el programa de Susanna Griso, en Antena 3, para defenderse ante unas duras críticas. Algo que quedaba terminantemente prohibido en el convenio que firmaron ambas partes. Se dice que la cantante tuvo que suplicar a Paolo Vasile, consejero delegado de Mediaset, para que no rompiera el contrato –y evitar así la posible penalización económica–. La vendetta del directivo italiano fue la emisión de la miniserie ‘Mi gitana’.

La ruptura de Isabel se suma a la de su hijo Kiko Rivera, cuyas relaciones con Telecinco no han sido lo que se dice idílicas en los últimos meses. El monumental cabreo que se agarró en Twitter por los comentarios de su noviazgo de ida y vuelta con Jessica Bueno en ‘Sálvame’, terminó por romper su relación contractual con el canal. Aunque después volvió a pasar por caja con apariciones en el ‘Deluxe’ y ‘Gran Hermano’. La familia Pantoja comenzó su relación con Telecinco con la participación del joven en ‘Supervivientes’. Después fueron los responsables de las campanadas.

TV
JOSÉ MARÍA CILLERO

POLICÍAS

Una serie que arranca con el clásico ‘New York, New York’, interpretado por Frank Sinatra, no puede permitirse el lujo de dar el cante. Y a decir verdad, ‘Blue Bloods’, estrenada el miércoles en Telecinco, cuenta con muy buen reparto y factura técnica impecable, y además hereda el espíritu de aquella leyenda de la tele de los 80, ‘Canción triste de Hill Street’, con policías que patrullan las calles de la Gran Manzana de uniforme.

Lástima que los ‘cops’ neoyorquinos, con sus camisas azul añil, peleasen en inferioridad con un actor como Mario Casas, dispuesto él solito a borrar de la industria cinematográfica toda referencia al apartado del vestuario. El intérprete más descamisado del séptimo arte desde Tarzán protagonizaba en Antena 3 a la misma hora el drama para adolescentes ‘Tres metros sobre el cielo’. Y, según el audímetro, la adaptación del éxito editorial de Moccia se elevó muy por encima de eso respecto a los maderos encabezados por Tom Selleck.

El serial de la familia policía (abuelo, padre, dos hijos y un tercero que murió son agentes de la ley; queda otra hija, que solo es ayudante del fiscal) trata de marcar su territorio a base de conflictos morales que enfrentan al grupo en cada capítulo. ¿Libertades o seguridad? Es la pelea en la que casi siempre luchan el hermano mayor detective (interpretado por Donnie Wahlberg, hermano de Mark y miembro de New Kids on the Block, que todos fuimos adolescentes un día) con la fiscal. El abuelo, de la vieja escuela, se pone del lado del detective, defensor de que el fin justifica los medios, mientras que la hija siempre está de parte del escrupuloso cumplimiento de la ley. Todo ello en episodios que se resuelven con la captura de los malos por parte de los buenos en una ciudad inmensa como Nueva York, cuyas señas de identidad aparecen en cada escena. Y menos mal, porque por lo mucho que las tramas hacen coincidir en los casos al padre con los hijos, a los hermanos polis entre sí, a la fiscal con sus hermanos... el telespectador tiene la tentación de pensar que la serie transcurre en el Burgo de Osma.

LAS PELÍCULAS
ANTON MERIKAETXEBARRIA

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Ella siempre dice sí	● La Sexta 3	20.00
Mr. Jones	● Paramount	22.00
Una rubia muy legal	● La Sexta 3	22.00
Soy espía	● La 1	22.15
American Pie	● Neox	22.25
Passing Strange: El nuevo musical	●● La 2	23.45
El guardaespaldas	● Paramount	0.00



Kim Basinger y Alec Baldwin, en la película. :: E.C.

Ella siempre dice sí

EE UU. 1991. 115 m. ‘Comedia’. Director: Jerry Rees. Intérpretes: Kim Basinger, Alec Baldwin, Armand Assante, Robert Loggia, Elisabeth Shue.

20.00 LA SEXTA 3. Un rico y atractivo playboy, Charles Pearl (Alec Baldwin), conoce en un club a una explosiva cantante, Vicky (Kim Basinger). La chica es novia de un gángster que reacciona a un modo extraño cuando encuentra a su novia con Charles, obligándoles a casarse. Tan sólo por la química que desprenden Kim Basinger y Alec Baldwin en pantalla merece la pena ver esta entretenida y más que discreta comedia al estilo clásico, sólo que más sexual de lo acostumbrado. Entre los actores secundarios brillan Robert Loggia y Elisabeth Shue.

Mr. Jones

EE UU. 1993. 110 m. ‘Drama’. Director: Mike Figgis. Intérpretes: Richard Gere, Lena Olin, Anne Bancroft, Delroy Lindo

22.00 PARAMOUNT CHANNEL. Un enfermo mental y su relación amorosa con la doctora que le atiende, son los protagonistas de este raro melodrama más o menos romántico. Pero no hay quién se crea a Richard Gere como maniático depresivo.

Soy espía

EE UU. 2002. 92 m. ‘Comedia’. Director: Betty Thomas. Intérpretes: Eddie Murphy, Owen Wilson, Famke Janssen.

22.15 LA 1. Betty Thomas, la directora de ‘Doctor Doolittle’ adapta libremente una conocida serie de televisión de los 60, protagonizada por Bill Cosby y Ro-

bert Culp, poniendo la película resultante al servicio de la discutible comicidad de Eddie Murphy. Mezcla elementos de comedia y de aventura en torno a un agente especial y al campeón mundial de peso medio, que se reúnen en una peligrosa misión.

American Pie

EE UU. 1999. 95 m. ‘Comedia’. Director: Paul Weitz. Intérpretes: Jason Biggs, Gannon Elizabeth, Alyson Hannigan, Vhris Klein.

22.25 NEOX. Las comedias sobre adolescentes yanquis ávidos de sexo, que encontraran su cima comercial en los 80, con títulos como ‘Porky’s’ o ‘Los albóndigas’, se vieron resucitadas por los hermanos Weitz con esta cinta: la aventura de

cuatro jovencitos hartos de no comerse un rosco, que apuestan su honor a que perderán su virginidad antes de terminar el instituto. Entre los objetos del deseo, algunas chicas como Mena Suvari, Tara Reid o Natasha Lyonne. Ojo al tronchante ‘gag’ del pastel de manzana que da título a la película.

Passing Strange: El nuevo musical

EE UU. 2009. 136 m. ‘Musical’. Director: Spike Lee. Intérpretes: Stew Parker, David Breaker, De’Andre Aziza.

23.45 LA 2. Teatral filmación de Spike Lee de un musical autobiográfico de Stew, en colaboración con Heidi Rodewald, premiado en el Festival de Cine Independiente de Sundance. Describe la vida de un joven músico de raza negra, marcado por la asfixiante educación de una religiosa familia de Los Ángeles, que al fin decide viajar a Europa, incluidas Ámsterdam y Berlín, con el fin de encontrarse a sí mismo. La banda sonora incluye ‘Colored Paradise’.

LAS SERIES

Bandolera

16.15 ANTENA 3. Olmedo ofrece a Clara escapar con él de Arazana. Además, Rafalín prepara un plan para liberar a Jimena y una visita a la taberna le hará ver la luz.

Bones

16.15 LA SEXTA. Una cápsula del tiempo en la que los alumnos de un instituto metieron algunas pertenencias hace 20 años es desenterrada en una ceremonia que reúne a los compañeros de promoción.

Navy: Investigación criminal

21.30 LA SEXTA. McGee rompe las reglas y arriesga su trabajo en el NCIS para ayudar a su hermana Sara, que ha aparecido desorientada y sangrando.

Ferrer sport center

Siéntete un "HEROE DEL SUPER AHORRO" con tus compras...

del 1 de Julio al 31 de Agosto

las mejores marcas al mejor precio

SUPER REBAJAS

Y además... más de 25.000 artículos con descuento

Chancletas Joma

9,95

(Oferta válida hasta fin de existencias)

C/Pradoviejo, 70. Junto al C.C.Parque Rioja