



# Arenas de guerra

El estudio Yager Development debuta con un juego de disparo caracterizado por una narrativa madura, cruda y sorprendente

## VIDEOJUEGOS SPEC OPS: THE LINE

EDUARDO  
MARTÍN  
ESPALLARGAS



La importancia o la insignificancia de un buen argumento en los juegos de disparo es un motivo habitual de debate. ¿Es necesario un guión respetable para disfrutar de las tormentas de balas o, por el contrario, cualquier excusa es buena para ponerse a disparar? Existen varios ejemplos en el mercado que dan respuesta a ambas propuestas. Por una parte, juegos como el exitoso 'Gears of War', con un guión flojo pero gran jugabilidad, o el espectacular y efectista 'Call of Duty'. Por otra, títulos de la talla de 'Max Payne 3' o 'Bioshock' con una trama y ambientación absorbentes. Sin duda alguna, los berlineses 'Yager Development' decidieron inclinar la balanza del lado del argumento. Así nació 'Spec Ops: The Line',

un título que complementa una historia madura y cruda con una espectacular recreación de una Dubai apocalíptica inundada por la arena del desierto y los conflictos bélicos de las milicias que la pueblan. El jugador debe resolver la situación y devolver la paz a lo que antes fue un paraíso del lujo y el poder. Una apuesta de disparos perfecta para encarar un verano exento de grandes lanzamientos.

'Spec Ops: The line' cuenta la historia de Martin Walker, capitán de un escuadrón de rescate que debe acudir a la mencionada Dubai tras escuchar una misteriosa grabación del desaparecido coronel John Konrad. Esta misión de rescate será el punto de partida para una trama cargada de giros argumentales que provocarán la propia evolución de los personajes, algo que palpará en seguida un jugador cada vez más atrapado por la trama y su protagonista. Inmersión es la palabra clave en este título. El conflicto bélico que devasta la ciudad de Dubai está cargado de realismo, y la crudeza del mismo convierte a 'Spec Ops: The line' en un título para adultos enorme-

mente reflexivo y no apto para todos los públicos. Estas son precisamente las características que permiten desvincular el juego de otras grandes marcas, debido sobre todo a que en otros aspectos como la jugabilidad se muestra más conservador. Se trata de un control clásico para este género, con sistema de coberturas parecido al que hizo célebre a 'Gears of War' y cierto componente táctico mediante la posibilidad de dar órdenes a los compañeros de escuadrón.



### SPEC OPS: THE LINE

Plataformas: Xbox 360, PS3, PC.  
Edad: +18 años.  
Precio: 60,99 euros.

Estas instrucciones se basan en la idea de fijar objetivos enemigos y aportan frescura a los tiroteos.

Los desarrolladores también han buscado que el título cuente con un amplio abanico de situaciones. Por ello, el jugador se ve derrotando a los enemigos dentro de los preciosistas rascacielos de Dubai, disparando desde un helicóptero a aeronaves rivales o masacrando a los milicianos con poderosas torretas. Además, hay un aspecto del juego que sobresale respecto al resto de propuestas habituales: la recreación de la ciudad. Cada nivel de la historia muestra una detallada urbe asolada por océanos de arena que impresionará a cualquier espectador. El propio escenario cobra importancia en la partida, y el viento cargado de polvo es un protagonista más en los combates. Si a esto sumamos un multijugador con buena variedad de modos de juego y un sistema cooperativo a modo de prólogo, el resultado es un título muy completo que ofrece muchas horas de diversión junto a una historia intensa y contundente en la que sumergirse.

## VIDEOJUEGOS

Por Eduardo Martín Espallargas



### NAIPES DE FANTASÍA

Título: 'Magic The Gathering: Duels of the Planeswalkers 2013'.  
Plataforma: Xbox 360, PS3, PC, iPad.  
Edad: +7 años.  
Precio: 8,99 euros.

El exitoso juego de cartas 'Magic: The Gathering' regresa con la edición 2013 de su adaptación en forma de videojuego: 'Duels of the Planeswalkers'. El título traslada a la perfección la mecánica del juego original. Los siempre apetecibles combates online vuelven a hacer acto de presencia junto a un nuevo modo llamado 'Planechase', en el que los jugadores dependerán de los dados (además de su baraja) para cambiar las reglas y derrotar al enemigo. Novedades que junto a 10 mazos nuevos lo convierten en un imprescindible para los fans de las cartas.



### REALIDAD FANTASMAL

Título: 'Spirit Camera: La Memoria Maldita'.  
Plataforma: 3DS.  
Edad: +16.  
Precio: 40,99 euros.

El nuevo juego de los creadores de la saga de terror 'Project Zero' es 'Spirit Camera: la Memoria Maldita', una adaptación de la serie que aprovecha las capacidades de realidad aumentada que ofrece la portátil Nintendo 3DS. De esta forma traslada al entorno real del jugador espectros a los que derrotar utilizando su consola como una cámara de fotos. El libro de instrucciones incluido en la caja del juego cobra un especial protagonismo al ser escaneado con la consola para avanzar en la historia y ver cómo sus páginas cobran vida. Una propuesta original, aunque de corta duración.

## CÓMICS

Por Eduardo Martín Espallargas

### Surcar la galaxia

Título: 'Star Wars: Ala-X Escuadrón Rebelde n°1'. Autor: Varios autores. Editorial: Planeta.  
Precio: 29 euros.

Wedge Antilles es uno de los mejores pilotos de las naves espaciales de la Alianza Rebelde en el universo de 'Star Wars'. Los valientes soldados a bordo de los famosos X-Wing han protagonizado un torrente de aventuras en la gran pantalla, los libros, los juegos y los cómics de la saga. Planeta recopila en esta nueva colección sus mejores capítulos en viñetas siguiendo la cronología de las historias de varios autores.



### Entre zombies

Título: 'Resident Evil T'. Autor: Naoki Serizawa. Editorial: EDT.  
Precio: 8,95 euros.

Naoki Serizawa, creador de 'Shiro, un detective problemático', se zambulle en el mundo del videojuego 'Resident Evil' con este manga. Está protagonizado por Chris Redfield, el mercenario de la organización militar BSAA ya conocido por todos los aficionados, pero con una trama inédita a lo visto en los juegos. El argumento se desarrolla en una escuela, donde una estudiante acaba convertida en zombie. El dibujo detallado y el ritmo cargado de acción se adecúan perfectamente a esta saga mítica de videojuegos.



### Crisis y corrupción

Título: 'El negocio de los negocios'. Guion: Denis Robert. Dibujo: Laurent Astier. Editorial: Astiberri.  
Precio: 19 euros.

Con este cuarto volumen, Astiberri finaliza la edición del 'thriller' político y judicial del periodista francés Denis Robert. La novela gráfica desglosa todo el proceso de investigaciones y juicios que el autor vivió en torno al caso Clearstream. En este genial trabajo periodístico se destaparon delitos de malversación de fondos y blanqueo de dinero relacionados con grandes bancos y altas esferas políticas.

