

**ASTORIA**

Continúa desde las 4.30

MAYORES 18 AROS

**COLOSAL ESTRENO**

¿Una sospecha? ¿Una obsesión? ¿Una evidencia?

**HIERBA SALVAJE**

TECHNICOLOR

Sonia Petrova, Miguel Ayones, Josele Roman

Un film apasionante de principio a fin

Pasos aprox.: 4.40-8.40-8.40 y 10.45

**AVENIDA**

Continúa desde las 4.30

MAYORES 18 AROS

**SENSACIONAL ESTRENO**

Erótica, atrevida, libertina, desafiante, audaz

**CHELY**

TECHNICOLOR

Nadruka, Fernando Fernán Gómez

Una historia estrictamente inmoral

Pasos aprox.: 4.40-8.40-8.40 y 10.50

**DIANA**

Continúa desde las 4.30

MAYORES de 18 AROS

EXCLUSIVAMENTE

**¿Una niña de 12 años en un prostíbulo!**

400 DOLARES... Un precio para desflorar una virgen de 12 años en los barrios bajos de New Orleans... Un mundo adulto a través de los ojos de una niña

**"LA PEQUEÑA" (Pretty Baby)**

[COLOR] Keth Carradine, Susan Sarandon, Brooke Shields

Entre las más bellas imágenes, una historia de amor puro entre los seres que... VENDEN AMOR!

Pasos aproximados del film: 4.30-8.35-8.40 y 10.45.

**DUPLEX-A**

Continúa desde las 4.30

MAYORES 18 AROS

**GRANDIOSO ESTRENO**

Un nuevo cine fresco y refrescante

**DE FRESA, LIMON Y MENTA**

TECHNICOLOR

Kip Manver, Emilio G. Caba, Carmen Mauri

Con aire desenfadado, pero lleno de intención

Pasos aprox.: 4.40-8.40-8.40 y 10.50

**DUPLEX-B**

Continúa desde las 4.30

TODOS PUBLICOS

**SUPERDIVERTIDO ESTRENO**

Si, son ellos, los auténticos, en una película más divertida todavía

**DOS MISIONEROS**

TECHNICOLOR

Terrence Hill, Bud Spencer, Jean Pierre Aumont

[Las peleas más descomunales]

Pasos aprox.: 4.40-8.40-8.40 y 10.55

**MODERNO**

Continúa desde las 4.30

Mayores 18 años exclus.

**PROGRAMA "S"**

A los 17 años, la virginidad... es tan frágil joven... pura... bonita... ¿Cuánto dura esto en manos de un desalmado? ¿Defendió su virginidad hasta que aquel hombre la poseyó y la prostituyó

**"LA JOVEN VIRGEN"**

[COLOR] Senja Jonass, Jean Patrick, Anita Stringberg

La prostitución, la lujuria, el desenfreno... la cruda de la juventud... fascinantes escenas de EROTISMO

P. aprox. film: 4.30-8.15-7.45-9.20 y 11.00. PROGRAMA "B"

**SAHOR**

Continúa desde las 4.30

MAYORES 14 AROS

**EXCEPCIONAL ESTRENO**

Más terror, más espanto, más sangriento que el tiburón

**PIRARA**

TECHNICOLOR

Bradford Dillman, Bárbara Steele, Keenan Wynn

Un grito de terror y empieza la más estremecedora aventura

Pasos aprox.: 4.40-8.40-8.40 y 10.55

**HOY  
T. V. E.  
DOMINGO**

8.30	APERTURA Y PRESENTACION
9.31	HABLAMOS
10.00	EL DIA DEL SEÑOR
10.45	CONCIERTO
11.45	GENTE JOVEN
12.30	SOBRE EL TERRENO
14.00	SIETE DIAS
15.00	NOTICIAS DEL DOMINGO
15.30	FANTASTICO
19.00	625 LINEAS
20.00	FUTBOL Desde El Píntico, de Burgos, retransmisión del partido de fútbol entre Burgos y Barcelona.
22.00	NOTICIAS DEL DOMINGO
22.30	GRANDES RELATOS
22.30	"Raíces" Terminada la guerra de Secesión con la victoria del Norte, los negros celebran la abolición de la esclavitud. Inmediatamente surge un grave problema en doble vertiente: Los negros no pueden ir a otro sitio porque no sabrían desenvolverse, ya que sólo conocen el laboreo de las tierras. Los terratenientes se arruinarán por falta de brazos, pero tampoco pueden pagar jornales por tener su dinero invertido en semillas, abonos y aperos. Harvey el amo de la familia cuya historia se narra, coe do buena fe, parece las para explotarlas a medias. Los demás terratenientes se niegan a hacer otro tanto. Pero un astuto senador, que ambiciona la plantación de Harvey, ve en ellos el sistema ideal, porque así los negros siempre andarán atrapados ya que deducida su participación en los costos, apenas percibirán beneficios...
23.30	300 MILLONES
0.30	ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
U M F	
15.30	PRESENTACION Y AVANCES
15.31	CURRO JIMENEZ "El fuego encendido"
16.30	VILMA (Epiodio núm. 1)
17.30	BARON VON DER TRENCK "Rey y cadete"
18.30	PANORAMA MUSICAL
19.00	CONCIERTO
20.00	FILMOTECA TV "Lecciones de amor en Suecia" Un acaudalado ejecutivo de una compañía petrolífera lleva a su hija a Suecia para interrumpir sus relaciones con un joven sin empleo del que ella está enamorada. Sin embargo, una vez en Europa la muchacha se enamora de nuevo...
21.50	LA DANZA
22.30	A FONDO BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

**CRITICA DE TVE****En directo****LO QUE GUSTA Y LO QUE NO**

1.	Cinematográficos ... ..	7.8
1.1.	Largometrajes ... ..	7.9
1.2.	Telefilms largos ... ..	7.5
1.3.	Telefilms cortos ... ..	7.5
2.	Concursos ... ..	7.3
3.	Deportivos ... ..	6.8
3.1.	Información deportiva ... ..	6.0
3.2.	Retransmisión deportiva ... ..	6.0
4.	Dramáticos ... ..	6.9
4.1.	Teatro y Novela ... ..	7.7
4.2.	Serie dramáticas ... ..	6.4
5.	Infantiles y juveniles ... ..	7.6
6.	Magazines ... ..	7.0
7.	Música clásica y sinfónica ... ..	5.2
8.	Música ligera y variedades ... ..	5.7
8.	Música clásica y sinfónica ... ..	5.2
9.	Programas de actualidad ... ..	6.6
10.	Reportajes, document. y culturales	7.3
12.	Taurinos ... ..	5.8
12.1.	Información taurina ... ..	5.8
12.2.	Retransmisiones taurinas ... ..	—

**UNA MENTIRA PIADOSA**

Sabido es que entre Inigo y Plaza, es decir, «Fantástico» y «625 líneas», se ha montado una competición... que va ganando por la mano Inigo. Porque Plaza quiere llevar a su espacio los personajes del gran momento, y muchas veces, José María se le adelanta, como pasó el domingo anterior con el niño de los Fourmille de «Los Roper». Esta vez, para avisarnos con tiempo, los presentadores de «625 líneas», nos dijeron que íbamos a conocer (siempre en imagen) al famoso Kunta-Kinte adulto y su «esposa». Porque «Raíces» ha sido la serie de mayor audiencia de todos los tiempos. Nones, majos. Pero que muy nones. Que viera precedida de la mayor publicidad de todos los tiempos, pase. Que el primer capítulo realmente electrizó, pase, que se mantuvo el interés en otro par de capítulos más, pase, pero que a partir de ahí, la cosa ha ido decayendo y desinteresando a la mayoría, es la verdad. Aquí, se sigue tan triunfalista como siempre. Por otro lado, dicen que el prohombre Kunta-Kinte, por asomar sus narices en pantalla enana española, cobrará la pequeñez de un millón de pesetejas. Si el presupuesto de «625 líneas» es de poco más de ese millón... ¿cómo se entiende? De muchas formas, ciertamente.

**EL HONOR ESTA A SALVO**

Los ocho, más papá, que son nueve de «Con ocho basta» dejaron el honor donde debía estar: alto, bien alto, con el pabellón en las nubes. De pronto, la cosa se ha hecho más pesada, más demagógica si cabe, desde que mamá Bradford no está, nos aburrimos un poquito más. Nadie menciona a la tierna mamá, nadie la recuerda, nadie... Este viudo es un viudo alegre, que dentro de nada se va a casar. A ver si a partir de ahí recibimos que vemos algún capítulo como los primeros, cuando menos, tocando temas más serios...

**PLATILLO VOLANTE CASERO**

Aquel platillo volante de «Investigación OVNI», editado a casero desde que salió con su música interplanetaria y todo. Menos mal que a los de El Libro Azul, no hay quien les engañe. Si uno se fía de sus ojos y oídos, está demostrado, mete la pata. Para que todo vaya bien hay que analizar. Separar el grano de la paja, y de esa forma, se descubre el engaño de turno. Que de este estilo, habrá habido a millones y con las perfecciones actuales, puede que se hayan acentuado. En fin, creo que fue realmente interesante, por lo menos, se trataba del primer episodio con pies y cabeza. Aunque no quedó claro el fundamento del bromazo, ni las repercusiones legales que aquel hecho podía tener.

**HOY, DOMINGO**

Pues es cierto, fin de «Raíces». Después de que el Norte obtenga la victoria, no se ha terminado el problema negro. Los blancos esconden la cara, se convierten en racistas definitivos y la verdadera persecución, la encubierta, contra la que los negros no tienen defensa posible. Al final, se van a Tennessee. El próximo domingo, como no hay un gran relato que llevamos a los televisores, nos colocan una gran película, como el nombre indica: «Horizontes de grandeza» con nada menos que Gregory Peck, Jean Simmons, Charlton Heston, Carroll Baker, Burl Ives, Charles Bickford. Debido a su larga duración, el horario es el siguiente: comienza a las ocho, hasta las diez, siguen las noticias y a las 22.30, de nuevo película. Ya charlaremos de esto en su día.

PTLAR RUIRO

**Atención, contratistas:**

Realizamos trabajos con maquinas retro-excavadoras y pala cargadora oruga.

Resón: ZAINSSA. Telefono oficina, 13-05-95. Particular 13-20-30