

EL AMOR

A los héroes principales de 'Ice Age' les aguardan cambios de importancia. En este nuevo capítulo de la edad de hielo no falta uno de los motores que mueven el mundo. Diego encuentra la horma de su zapato -y quizá algo más- en una tigresa de dientes de sable llamada Shira, a la

que pone voz Jennifer López. A la vista de esta importante nueva figura en la vida del tigre dentón, no resulta sorprendente que, al preguntar por el argumento de esta cuarta entrega, Denis Leary, su voz, diga bromeando: «¿El argumento? Diego encuentra a alguien que le hace tilín, interpretada por J-Lo. Creo que la trama es más enredada, pero básicamente eso es lo más importante». Son tal para cual.



'ICE AGE IV'
Steve Martino y Mike Thurmeier
País y año: EEUU (2012).
Duración: 94 minutos.
Web: www.iceagemovie.com/intl/es

Allan Poe como pretexto

John Cusack y Luke Evans -entre otros- protagonizan un thriller basado en los relatos del maravilloso Poex

■ ROBERTO GONZÁLEZ

McTeigue no ha sido precisamente fulgurante desde su debut en 2006 con 'V de Vendetta', que llamó la atención por la fama de la novela gráfica y por contar con la aprobación de los Wachowski ('Matrix'), en calidad de productores. Hay quien piensa que los famosos hermanos hicieron algo más en aquel filme, a juzgar por el resultado de su segunda película, 'Ninja Assassin'.

Con su nueva cinta, la tercera en seis años, el realizador se apunta a la actual moda de 'reimaginar' personajes históricos y clásicos literarios, si bien en este caso

el referente siempre se ha prestado a variadas interpretaciones. Hablamos de Edgar Allan Poe, máximo exponente de la literatura gótica y el romanticismo oscuro. Un narrador adelantado a su tiempo, precursor de la novela de detectives, que ya ha servido de inspiración para numerosas adaptaciones cinematográficas de sus relatos, entre los que se incluyen 'El gato negro', 'El pozo y el péndulo' o, claro está, 'El cuervo'. En ocasiones se ha convertido al autor en protagonista de ficciones asociadas a sus creaciones literarias.

Es lo que propone 'El enigma del cuervo', una combinación de 'Seven' y 'El secreto de los hermanos

'EL ENIGMA DEL CUERVO'

James Mc Teigue

País y año: EE.UU. (2012).

Reparto: John Cusack, Luke

Evans, Alice Eve, Brendan Gleeson.

Duración: 110 minutos.

Web: www.elenigmadelcuervo.es.

Grimm', adaptada a la obra del poeta de Baltimore. Todo empieza en el siglo XIX, con un asesino en serie que comete delitos inspirándose en los textos del escritor (¿les suena?). Las pruebas apuntan al propio Poe, pero éste pronto se aliará con un joven detective para encontrar al culpable. John Cusack -especializado en comedia, drama y terror de estilo clásico- da vida al legendario protagonista en un thriller con elementos pseudo-biográficos que atañen a su afición a la bebida o las extrañas circunstancias que rodearon a su muerte. «En cierto sentido, podría compararse con Keith Richards», aventura el realizador. «Es imposible separar al guitarrista del drogadicto o de la vida que ha llevado. Es un rufián encantador, y creo que Poe también era así. John supo capturar esa doble personalidad».



Años locos

■ ROBERTO GONZÁLEZ

Los adultos con complejo de Peter Pan, lo que algunos llaman post-adolescentes, son un fenómeno actual, que sin duda solo aumentará con la crisis económica. Una generación que aparece representada en multitud de comedias que invaden la cartelera. La mayoría de ellas son de origen norteamericano pero hoy se estrena una procedente de Italia, merecedora de tres nominaciones a los premios David de Donatello en 2011, al mejor director, guión y canción. Además el filme ha sido todo un éxito de taquilla en el país en forma de

bota, llegando a congregarse a 2,6 millones de espectadores. Es la historia de seis personajes al borde de la crisis de los cuarenta que iban juntos a clase veinte años antes y no quieren ni oír hablar de la madurez. Un giro de los acontecimientos hará que se reencontren y vuelvan a vivir su juventud, ya que un tribunal anula su examen de graduación y les obliga a presentarse de nuevo. Una premisa cercana a

'INMADUROS'

Paolo Genovese

País y año: Italia (2012).

Reparto: Raoul Bova, Luca

Bizzarri, Barbara Bobulova.

Duración: 118 minutos.

lo que vimos en 'Larry Crowne', la serie 'Community' o 'Infiltrados en clase', por mencionar los ejemplos más recientes, pero esta vez con un toque europeo.

'Inmaduros' está dirigida por Paolo Genovese, habitual realizador de comedias, e interpretada por Raoul Bova, protagonista de la igualmente taquillera 'Perdona, pero quiero casarme contigo', Barbara Bobulova ('La espectadora') y Luca Bizzarri ('Astérix en los Juegos Olímpicos'), entre otros.

«La película trata distintos tipos de inmadurez. Habla de personas que nacieron en el umbral de los ochenta, entre carretes y polaroids, justo antes de la gran revolución de internet», explica el director.