

El efecto bellota

Scrat y compañía se enfrentan a un cataclismo mundial en la cuarta entrega de la exitosa saga

ESTRENOS CINE

BORJA CRESPO



Cuarta entrega, en 3D, de una de las franquicias más rentables de la historia del cine de animación reciente. 'Ice Age: La edad de hielo' fue un éxito en todo el mundo -recaudó más de 170 millones de dólares solo en EEUU- y confirmó el buen estado del cine de animación más allá de Pixar. Los geniales creadores de 'Toy Story' y demás indispensables títulos animados por infografía no son los únicos que han descubierto, y explotan con acierto, la fórmula ideal para contentar al público: un buen guión al margen del espectacular despliegue técnico.

La facción de animación en 3D de los estudios de Fox vuelve a tomar las pantallas de la mano de 'Ice Age 4: La formación de los continentes', otra vuelta de tuerca a las tribulaciones alocadas del peludo Manfred, el último mamut sobre la Tierra; el perezoso Sid, siempre liándola; Diego, el tigre dientes de sable con pánico al agua; y Scrat, la ardilla dentada, cruce entre Charles Chaplin y Buster Keaton, que está dispuesta a todo con tal de tener una bellota entre sus patas. Dirigen al alimón Steve Martino y Mike Thurmeier.

La fórmula del éxito

La clave del buen funcionamiento de la primera entrega de la franquicia fue la identificación del público con los divertidos protagonistas, a los que vuelven a poner la voz en la versión original actores

como John Leguizamo ('Romeo y Julieta'), Ray Romano ('Enredos de familia') y Denis Leary ('El secreto de Thomas Crown').

'Ice Age 4' supera técnicamente a las anteriores aventuras de Manny, Sid, Diego y Scrat. Conseguir un excelente resultado infográfico del pelaje y la piel de los animales, y las toneladas de agua digital, donde chapotean los animales parlantes, han sido los mayores retos de un equipo de profesionales al servicio de un ingenioso argumento repleto de momentos entrañables y diálogos chispeantes. Un ritmo endiablado y la incorporación de nuevos personajes, entre ellos unos piratas la mar de salados, hacen el resto. Esta vez Scrat la lía muy gorda al perseguir a su querida bellota, con consecuencias que cambian por completo el planeta. Un cataclismo continental en toda regla.

«No existe un personaje que sea mejor ni más agradable de animar que Scrat», afirma el director Steve Martino. «¿A cuál otro es posible maltratar y sacudir sin que deje de perseguir la bellota?». Nick Bruno, animador encargado de la supervisión del metraje, añade: «Scrat es el motivo por el que me dedico a la animación. Su aventura en esta película es como un cuento clásico en el que él ve su objetivo, lo persigue y se lleva puntapiés de todos los colores. Pero en esta ocasión, lo que está en juego para él y para la manada no puede ser más importante». Toca olvidarse de lo que aprendimos en clase de geología sobre la formación de los continentes como resultado de una gigantesca turbulencia tectónica y de erupciones volcánicas que desgarraron masas terrestres. 'Ice 4' revela que tales corrientes sísmicas sucedieron por otra razón... ¡bastante más delirante!

