

PACO PORTILLO

Corresponsal de publicidad de NUEVA RIOJA, atenderá sus asuntos publicitarios, de cualquier índole que sean, personalmente en su propio domicilio (Isidoro Gil de Muro, 29) o en el de usted, llamando al teléfono 380302 de ARNEDO

PANADERIA LA FELISA

COMERCIO DE ULTRAMARINOS
Avenida de la Vía, 22 - Telf. 380333
Calle Mayor, 6
General Mola, 12

ARNEDO

Sastrería LOPEZ

DESEA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA
FELICES FIESTAS
Santiago Ruiz de la Torre, 1 - Telf. 380658
ARNEDO

TALLER MECANICO
Reparación de maquinaria

JOSE LUIS SANTAMARIA

Avda. de Logroño, 14 - Teléfono 380287
ARNEDO

HORMIGONES Y ARIDOS
PARA LA CONSTRUCCION

PUERTA

Término Vanguardia, s/n. - Telf. 380231
Domicilio: José Antonio, 21 - Telf. 380881
ARNEDO

TALLERES FELISIN

SERVICIO CITROEN

ELECTRICIDAD
MECANICA
CHAPA Y PINTURA
DEL AUTOMOVIL

Avenida de Quel, s/n. - Telf. 380983
ARNEDO



Las peñas lo pasan en grande

Ni un sólo minuto queda a nuestras peñas en que poder aburrirse, de hecho nadie se aburre en nuestras fiestas. Desde las 8,30 de la mañana, las peñas recorren nuestras calles con sus alegres y bulliciosas diapas, concuyendo a las nuevas en que existen a los tradicionales enserrres, para pasar seguidamente a la plaza a la suelta de vaquillas, y una vez terminada se tienen impuesta la misión de volver a alegrar nuestras calles, bajando de la Plaza hasta sus respectivos domicilios sociales. Nunca puede faltar el buen almuerzo, donde cada cual pone su ingenio para conseguir los más exquisitos asados, los nuestros y los otros.

Han de darse cita de nuevo a las curros para hacer su pasadillo hasta la Plaza, donde tienen asignado un sitio para alegrar las tardes entre toro y toro. Y terminada la corrida se bajada entre música y danzas y ante la mirada expectante de miles de arnedanos.

Vuelta a la plaza por la noche, una vez recuperadas fuerzas y cada cual monta su «rollo» a partir de ahí.

«LA CHISPA», SU MASCOTA, UNA CABRA

Así lo recoge la instantánea de nuestro compañero Muz. La Peña «La Chispa», que es la de más reciente creación, se deja acompañar por una cabra, y no es que ellos estén como tal, sino que el animalito les sea simpático y el animalito, con gran complacencia agrada lo que le echen. Veremos cómo terminan, con el trepidante ritmo que se mueven, cabra y chispas.

ESTAMPAS ALEGRES

Como relatamos hace unos días, la cuadrilla de «El Furo» hacía sus gracias con un pavo debidamente ataviado que por cierto, nos enteramos después, en un descuido el pavo fue vendido en quinientas pesetas por los hombres de la cuadrilla, siendo obligados a comprarlo de nuevo por las esposas. Así dijo el comprador - vendedor: «Por ser vos quien está, a quinientas pesetas, que si no...».

Para bien, no tardamos en ver a otras cuadrillas, en es-

te caso de jóvenes con su «rollo» montado. Sus caras pintadas de los más variados colores, pasaban por todo donde iban con aire seguro y como si no fuera con ellas las miradas curiosas de todos, pero lo cierto es que contribuyeron a dar esas pintalodas de color y humor tan pródigas en nuestras fiestas.

Y mediando un día, apareció, día cuadrilla ataviados de formas extravagantes, con hombres vestidos de mujeres y las mujeres de hombres. Al llamaron tremendamente la atención porque conseguían «quedarse» con toda el respetable que encontraba a su paso. Su lenguaje en plan «pasotas», con el «¿qué pasa tío?», «¡Oye, carrozal!», hacía que la gente participase de su juego, pero, ¿cual no sería mi sorpresa?, cuando fijé mi atención en ellos, me acordé y tras mirarme un rato comprobé que era mi propia cuadrilla. ¡Felicidades, hombre!

Y vamos con otra estampa alegre para terminar por hoy. Se lidia la tercera de feria, y ante el asombró de todos, al iniciar los toreros el pasadillo, aparece frente a la banda de música un señor en copetado, vestido de negro, con pajarita blanca y chispe-

ra, que tras hacer una reverencia a la presidencia, comienza a dirigir la orquesta, que no era otra que la charanga de la Peña «Lubumbas». Una dirección perfecta y sus continuos movimientos, de espaldas a nosotros, atravesaron del público, primero grandes carcajadas y después una gran ovación. Finalmente el pasadillo se giró a uno de los palcos brindando la interpretación a nuestro querido paisano Angel Berriain. ¿Quién es?, ¿quién es?, era la insistente pregunta del público. Nosotros lo intuimos, y no podía ser otro, era el «Gran Paco Milla», al que le recomendamos haga los oportunos oposiciones para la plaza de director de nuestra banda.

MAISE VILLAREJO

Maise Villarejo, que cuenta con más de medio siglo de edad, y después de 38 años dedicado a las Marionetas, sigue manteniendo ese encanto, que hace que nuestros pequeños aprendan de la personalidad de sus muñecos. Día tras día, en sus funciones de mañana y tarde, los niños y los que no lo son tanto quedan estípicos frente a su teatro que Maise les relata por los para presenciar los casaboca de sus muñecos.

Un caballo muerto en la tercera de feria

Eran las nueve de ayer y el cobete anunciaba la salida de las reses. El encierro transcurió con normalidad y sin incidentes graves, cinco o seis revolcones, según nos informó Cruz Roja de nuestra ciudad. Descamos que la integridad de todos se conserve hasta el final de nuestras fiestas y que los cornupestas no nos deparen males mayores que los revolcones y sustos.

Cuando aparezcan estas líneas se habrá lidado la cuarta y última corrida de la feria, que hasta el momento ha resultado buena, muy buena.

EN LA TERCERA DE FERIA,
UN CABALLO MUERTO

Precisamente el cuarto toro, al que «El Soro» arrancó dos orejas y rabo, era el que pondría fin a la vida de uno de los caballos de picadores. Mal llevado el caballo por un peón y el animal al caer quedó tieso, más rígido que un cuello almidonado, la causa, un golpe en la cabeza sufrido en el derribo. Allí permaneció el caballo hasta finalizar esa gran faena de «El Soro», en que fue sacado por los mulillas de arrastre.