

WASHINGTON

La sombra del hombre prehistórico

WASHINGTON, 1. (Efe). — El molde reconstruido de lo que fue el cadáver de un hombre enterrado hace treinta mil años en una cueva de Santander comenzó a ser exhibido hoy en el Museo de Historia Natural de la Institución Smithsonian de Washington.

Lo que los visitantes a esta exhibición verán no serán, sin embargo, huesos ni restos humanos, sino solamente el hueso que ha quedado en la tierra del cadáver del hombre, o mujer, de un metro ochenta de altura, que se cree fue enterrado con toda ceremonia junto a un pequeño ciervo que le serviría de alimento en su nueva vida.

El dibujo marcado en la tierra puede verse por ambos lados cubierto de una capa de plástico. A primera vista no resulta si quiera una figura humana, pero los científicos aseguran que los restos desintegrados del cráneo brillan cuando el conjunto se ilumina con rayos ultravioletas.

El director del Museo Provincial de Prehistoria de Santander, Joaquín González Ecuegaray, y el antropólogo de la Universidad de Chicago Leslie Freeman descubrieron el enterramiento prehistórico dentro

de la cueva Morín, en la provincia de Santander, en el verano de 1959.

Otros descubrimientos efectuados en esta cueva sirven para asegurar que seres humanos la habitaron hace más de 30.000 años. Solo se conocen media docena de muestras de este tipo, por lo que el hallazgo se calificó como sensacional inmediatamente.

John Widener y un grupo de científicos de la Institución Smithsonian han trabajado dos años hasta plastificar el trozo de tierra en el que está marcada la sombra del hombre de la Edad de Piedra. Su conservación era tan difícil que se ha creado un nuevo método de plastificar sólo para este proyecto.

Los científicos norteamericanos han sacado una copia que será expuesta permanentemente en este Museo, el más conocido de historia natural del país. El original será devuelto a Santander este otoño para que sea guardado en la tierra donde se halló.

El acto estuvo presidido por el ministro consejero de la Embajada de España en Washington, José Allende Salazar, y el subdirector de la Institución Smithsonian, Robert Brooks.

Reaparece el monstruo del lago Ness

Frank Searle (tres años destinados a su localización) afirma haberlo fotografiado

LONDRES, 1. (Efe). — Frank Searle, londinense que renunció a su profesión de comerciante para dedicar tres años exclusivamente a la localización, caza y captura del mítico monstruo del lago escocés de Ness, ha obtenido una foto del animal (sólo parte de él: dos gilas y una aleta) con una máquina fotográfica de treinta y cinco milímetros y lente de telefoto.

El monstruo emergió duran-

te doce segundos solamente. La foto fue tomada a noventa metros. Searle asegura haber visto al monstruo diecisiete veces.

El monstruo del lago Ness ha sido objeto de muchas falsificaciones y el novelista inglés sir Compton Mac Kenzie escribió sobre el tema una famosa novela titulada «El monstruo ri- val».

Cada cinco o seis años se- len sensacionales fotos, que

luego resultan, en el mejor de los casos, retocadas. Frank Searle, por el contrario, está fuera de toda sospecha y no se va a ir de la región hasta localizar al monstruo y, si es posible, cazarlo.

Una empresa destiladora de whisky ha ofrecido un millón de libras al afortunado cazador, pero a condición de que el monstruo tenga por lo menos seis metros de longitud y sea capturado antes de abril del

año que viene.

Desde que comenzó a hablarse del monstruo, en 1933, cuando el ministro de Asuntos escocés tomó la decisión de proteger su vida por medio de una ley especial, sólo ha habido un intento serio de averiguar si realmente existe: un profesor norteamericano que, después de comprobar ecos y presiones en el lago con instrumentos de precisión, llegó a la conclusión de que había en

doce ejemplares de esta desconocida especie de reptil acuático y que tenían unos dieciocho metros de longitud.

La razón de que se dejen ver con tan poca frecuencia, dice una señora de la localidad, es que el lago comunica bajo tierra con el mar, y «Nessie» (como es llamado afectuosamente por la gente que vive en torno al lago) escapa a alta mar cuando se aburre de Escocia.

Revalorice su explotación

Ahora con dobles posibilidades en la Serie 20 de John Deere

Los tractores de doble rendimiento han doblado también sus posibilidades de elección. Cada modelo de la Serie 20 se presenta ahora en versiones "G" y "S" para adaptarse mejor a sus necesidades concretas.

Como siempre, usted encontrará en ellos características verdaderamente únicas.

Su Concesionario John Deere le demostrará por qué la Serie 20 es la línea de tractores que llega más lejos que cualquier otra. Pregúntele también sobre nuestros planes de financiación y post-venta.



El agricultor progresista es agricultor John Deere.



Concesionario:
TAVESA
TALLERES Y VENTAS, S. A.
Carr. de Burgos, Km. 2 - Tels. 22 08 00-04-08
LOGROÑO

PUBLICIDAD Y MARKETING S.T. TERRANES, S. A.

T 72

Entregado a la Policía italiana

EL PRODUCTOR CINEMATOGRAFICO

LUIGI TORRI, IMPLICADO EN

TRAFICO DE DROGAS

MONACO, 1. (Efe). — El productor cinematográfico Luigi Torri, implicado al parecer en

*FUERZAS
*ELECTRICAS
*DE NAVARRA, S. A.
* Comunica a sus abonados que por reformas a efectuar en sus redes, se suspenderá el suministro de energía eléctrica mañana, domingo.
* De 11 a 12. Sub-estación completa de Arnedo.
* De 8 a 14 h., Cabretón, Valverde, Valdegutur, Cervera del Río Alhama, Aguilar e Inestriñas.
* Pamplona, 1 de Septbr. de 1972. *

un asunto de tráfico de drogas, ha sido entregado hoy por las autoridades del Principado de Mónaco a la justicia italiana. Luigi Torri se hallaba detenido en Montecarlo desde el pasado 16 de agosto al haber sido sorprendido por la Policía del Principado cuando, a cambio de un voluminoso paquete de drogas, recibía una importante cantidad de dinero (50 millones de liras en billetes italianos). La operación se efectuó a bordo del lujoso yate de Torri, anclado en el puerto de recreo de Mónaco.

Según la Policía del Principado de Mónaco, que está en contacto con la italiana en relación con el «affaire» de tráfico de drogas, Luigi Torri parte de la llamada «banda del Number One», el célebre cabaret romano frecuentado por la alta sociedad italiana.

Se traspasa local muy céntrico

EN LOGROÑO

En la calle Vara de Rey

Local de 280 m.2, con instalación completa

Dirigir ofertas por escrito al:
Apartado 1.488 de Bilbao. Ref. núm. 1.584

Abstenerse de intermediarios