«Es una contradicción que a Obama le hayan concedido el Premio Nobel de la Paz»

Alexa O'Brian Periodista

La informadora del caso de la soldado Chelsea Manning participó ayer en Logroño en un coloquio de Amnistía Internacional

:: DIEGO MARÍN A.

LOGROÑO. La periodista estadounidense Alexa O'Brian, quien ha cubierto el caso de la soldado Chelsea Manning (condenada por EEUU a 35 años de prisión por filtrar material clasificado a Wikileaks), participó ayer en el coloquio 'Moses, Arkin y Chelsea, víctimas de tortura y malos tratos' organizado por Amnistía Internacional en la Casa de los Periodistas de Logroño.

-Afirma que Obama, Premio Nobel de la Paz, es el presidente que más informadores ha encarcelado. ¿No es toda una contradicción? -Es el que más ha encarcelado en la

historia de EEUU porque es el que más se ha dedicado a afianzar la seguridad del país. A la menor sospecha de terrorismo, lleva a la gente a la cárcel sin juicio, ha promovido leyes para encarcelar por la menor sospecha. Incluso un periodista que entreviste a un sospechoso de terrorismo se convierte automáticamente en otro sospechoso. ¿Cómo se explica eso? Sí es una contradicción. -¿Ha sentido presión o miedo cubriendo el caso de Chelsea Manning? -Me he sentido controlada pero mucho menos que otros informadores que se dedican a asuntos de seguridad nacional, como un periodista yemení que fue detenido por requerimiento de Obama. He tenido controles, sí, pero muy distintos a esos. -¿Cree que su información ha sido

-Sí. En el caso de Chelsea informé antes y durante el juicio y los medios de comunicación ('The Washington Post', Associated Press...) consideraron que mi información era la más exhaustiva, igual que la

controlada o censurada?



Alexa O'Brian posa en la redacción de Diario LA RIOJA. :: JUAN MARÍN

«Me he sentido controlada pero menos que otros que se dedican a asuntos de seguridad nacional» «Los militares intentaron sacarme del juicio porque pensaban que influiría en la decisión del juez» defensa. Los militares intentaron sacarme del juicio porque pensaban que mi información influiría en la decisión del juez.

-Además de cubrir el juicio, ¿realizó un trabajo de investigación?

-Un año antes estuve investigando e informando sobre lo que ocurría, tenía documentación sobre testimonios y testigos del juicio. Acumulé hasta 11.000 documentos.

-¿Ha habido alguna línea que no se haya atrevido a sobrepasar?

-¿Y ha contado con noticias que los medios se hayan negado a publicar?
-Sí. Eso forma parte del miedo que tienen algunos medios a publicar ciertas informaciones que les pueda comprometer con el gobierno. Sobre todo, lo he notado con temas acerca de Guantánamo, por miedo a confundir la información con el apovo al terrorismo.

-¿Qué le atrajo de este caso?

-Era un juicio tan importante en la historia de EEUU... Si a alguien le acusan de veintidós delitos graves, como espionaje, cuando se trata de una información que gestionan más de medio millón de funcionarios... Cualquier persona que maneje esta información puede ser juzgada como enemigo del Estado.

-Aquella información demostraba violaciones de los derechos humanos y torturas. ¿Lo confirma?

Absolutamente, no es cuestionable.
¿Le recompensó el trabajo realizado económica y personalmente?
Nadie se mete en esto para hacerse rico... En lo personal la satisfacción es

relativa, hay que seguir trabajando.

PRIMERA MONEDA EN PLATA DE SU MAJESTAD DON FELIPE VI

UNA MONEDA PARA EL RECUERDO

El pasado 19 de junio se celebró el acto de Proclamación de Su Majestad Don Felipe VI, como Rey de España. Para conmemorar este acontecimiento, la Real Casa de la Moneda ha acuñado una moneda en plata de ley de 925 milésimas con un valor facial de 30 euros.

YA DISPONIBLE EN SU ENTIDAD FINANCIERA











Es un sistema único en el mundo, creado por la Real Casa de la Moneda, por el cual, se obtiene por medio de un grabado de alta precisión, una cuádruple imagen grabada que cambia según el ángulo de visión.





CARACTERÍSTICAS:

Plata: 925 milésimas Diámetro: 33 mm Peso: 18 g Valor facial: 30 euros T. máxima: 1.000.000 unds





