



El grupo Klezmer Blues Band en directo. :: L.R

Arranca 'Desenchufados 2012'

Klezmer Blues Band lleva hoy su música sefardí a la Plaza del Parlamento

Cuatro grupos riojanos de estilos diferentes ofrecerán en Logroño conciertos acústicos durante todos los viernes del mes de julio

:: PAULA GIL OCÓN

LOGROÑO. Las tardes logroñesas se llenarán todos los viernes del mes de julio de música en acústico, gracias al ciclo 'Desenchufados'. Todas las actuaciones se celebrarán en la plaza del Parlamento de Logroño a las 20.30 horas. El ciclo arranca hoy con el grupo riojano Klezmer Blues Band, que recupera viejas tonadas de la música sefardita.

'Desenchufados', que cumple ya su quinta edición, es un festival promovido por la Unidad de Juventud del Ayuntamiento de Logroño, a

LOS CONCIERTOS

- ▶ 6 de julio. Klezmer Blues Band.
- ▶ 13 de julio. Simanhá.
- ▶ 20 de julio. Biribay Big Band.
- ▶ 27 de julio. Dani and Roll.
- ▶ Lugar: Plaza del Parlamento
- ▶ Hora: 20.30

través de la 'Gota de Leche'. Tras la actuación de Klezmer, el siguiente viernes, 13 de julio, el escenario de la plaza del Parlamento quedará a disposición de Simanhá. Una formación presidida por la flautista y vocalista Helena Ramos, cuya banda ataca ritmos tan variados



Biribay Big Band en uno de sus conciertos. :: L.R

como standars, raggaie, latin jazz o bossa.

El tercer grupo que participará en esta edición del festival será Biribay Big Band, que actuará el 20 de julio. Se trata de una de las mayores agrupaciones de jazz riojano, que cuenta en su seno con más de 25 músicos.

La guinda final la pondrá el cantautor Daniel Pérez quien, el próximo 27 de julio y bajo el nombre artístico de Dani and Roll, nos presentará su álbum en solitario.

Esta iniciativa del Ayuntamiento de Logroño tiene un doble propósito, según explicó ayer la concejala de Cultura, Pilar Montes: «Por un lado, pretende promocionar a nuestros jóvenes músicos y ofrecer una mayor variedad de estilos, alternativos a los usuales. Y por otro lado, pretende dinamizar el Casco Antiguo».

El rasgo distintivo del festival, y de ahí su nombre, es que todas las actuaciones serán en acústico. Sus músicos no están conectados a ninguna fuente de energía. Una ocasión para disfrutar de las tardes veraniegas al ritmo de cuatro grupos o artistas riojanos que buscan otros caminos en la música.

Los 'sanfermines' comienzan con cogida y triunfo de Gonzalo Caballero

:: EFE

PAMPLONA. Novillada de preferencia la vivida ayer con público fácil y presidencia también generosa y sin criterio. Orejas para todos, aunque el triunfo más claro y contundente fue para Gonzalo Caballero, que a la postre hizo el mejor toreo. Las dos faenas de Caballero tuvieron empaque y naturalidad, prestancia y donosura. Toreo además de mucha firmeza y serenidad.

Los lances de Caballero al tercero de la noche, primero suyo, tuvieron usía, por la forma de jugar los brazos y la cintura, meciéndose en

el embroque. Toreo nada afectado, de primor. Con la muleta, la faena tuvo también encanto y personalidad, con el temple por bandera.

Faena importante la de Caballero, que al entrar a matar no cruzó, quedándose en la cara y saliendo prendido por el escroto. Tras recoger la oreja pasó por su propio pie a la enfermería donde se le apreció una comada superficial que no le iba a impedir matar el sexto, con el que redondeó su triunfo.

Gómez del Pilar toreó mejor al que abrió plaza, en una faena compuesta en la que hubo buen ritmo

en el toreo a derechas, pero sin acertar con la espada.

En el cuarto, en cambio, con el novillo y el trasteo a menos, la estocada fue determinante para pasear un trofeo.

Román cortó también una oreja de su primero por una faena lo que se dice bullanguera y de poco peso. En el quinto se prodigó también en pases y pases, pero dejándose enganchar mucho los engaños.

Para hoy toros de San Mateo para los rejoneadores Hermoso de Mendoza, Sergio Galán y Roberto Armendáriz.

Charla ilustrada del poeta Foronda en Ribavellosa

:: L.R.

LOGROÑO. 'Escrito en el aire. Los pájaros en la poesía y el arte' da título a la charla ilustrada que el poeta logroñés José Ignacio Foronda ofrece el próximo domingo, día 8, en la colonia de Ribavellosa (Almarza de Cameros) a las 18.30 horas. Su intervención, ilustrada con imágenes y trinos, «quiere hacer reconocibles algunos de los pájaros más habituales de los bosques y los cielos de la Finca de Ribavellosa tanto por sus aspectos zoológicos, como por las huellas

que han dejado en la literatura y en la cultura», explica el autor.

José Ignacio Foronda es licenciado en Filología y, entre sus poemarios, figuran libros como 'Porrón y cuenta nueva' (1995), 'Libro de familia' (2001) y 'Jaulas' (2004). Su último libro, 'Días bajo el cielo', editado por Pepitas de Calabaza en 2011, es una invitación al paseo y a la contemplación reflexiva del paisaje, de las nubes y del vuelo de los pájaros: el arrendajo, los cuervos, el jilguero, el mirlo, el buitre...

