

Se mantiene la incertidumbre ante la próxima vendimia
El PP critica a la consejera de Agricultura por retrasar la «Mesa del Vino»

LOGROÑO. — El Partido Popular de La Rioja lamenta en un comunicado, que, en vísperas de iniciarse una nueva vendimia, no se haya convocado a la «Mesa del Vino» dejando a los productores con las ya tradicionales incertidumbres que tanto están dañando a los agricultores y bodegueros riojanos: «Aunque consideramos que la filosofía que impulsa a la «Mesa del Vino» es positiva, valoramos su operatividad como un fracaso del actual Gobierno socialista, porque no sólo no ha puesto de acuerdo a las partes implicadas en este negocio, sino que también ha propiciado abandonos de grupos representativos».

Según el PP, la «Mesa del Vino» debería ser un lugar de encuentro, dialogante, donde solucionar problemas como las plantaciones ilegales, distribución de nuevas plantaciones, política de precios, promoción... en definitiva, la regulación de un sector crispado por el gran número de inestabilidad que tienen que ver el vino de «Rioja»: Ministerio de Agricultura, consejera, consejo etc.

Para el PP, «si la Consejería de Agricultura decide intervenir con esa intención de concordia, debería haber convocado ya a la «Mesa del Vino». Posponer el encuentro apenas tiene justificación, máxime cuando se argumenta la necesidad de una reunión de las tres comunidades autónomas.

No cabe duda de que una de las principales novedades de las fiestas serán los originales espectáculos que ofrecerá la «fuente luminosa» instalada en la Plaza del Primero de Mayo. Desde hoy, viernes, hasta el próximo miércoles, día 25, el público podrá contemplar esta atracción al aire libre a las diez y a las doce y media de la noche todos los días.

Las «fuentes luminosas» son una combinación de surtidores im-

pulsados por energía eléctrica, que componen impresionantes efectos mediante la combinación de la luz, la música y el agua. La ingeniosa espectacularidad de los efectos ha sido lograda por sus creadores después de muchos años de intensa experimentación. Su instalación en Logroño, con ocasión de las fiestas de San Mateo, ha sido patrocinada por Electra de Logroño.

Desde hoy, todos los días hasta el 25, en la Plaza Primero de Mayo, a las diez y a las doce y media de la noche

Las «fuentes luminosas», un espectáculo de agua bailarina

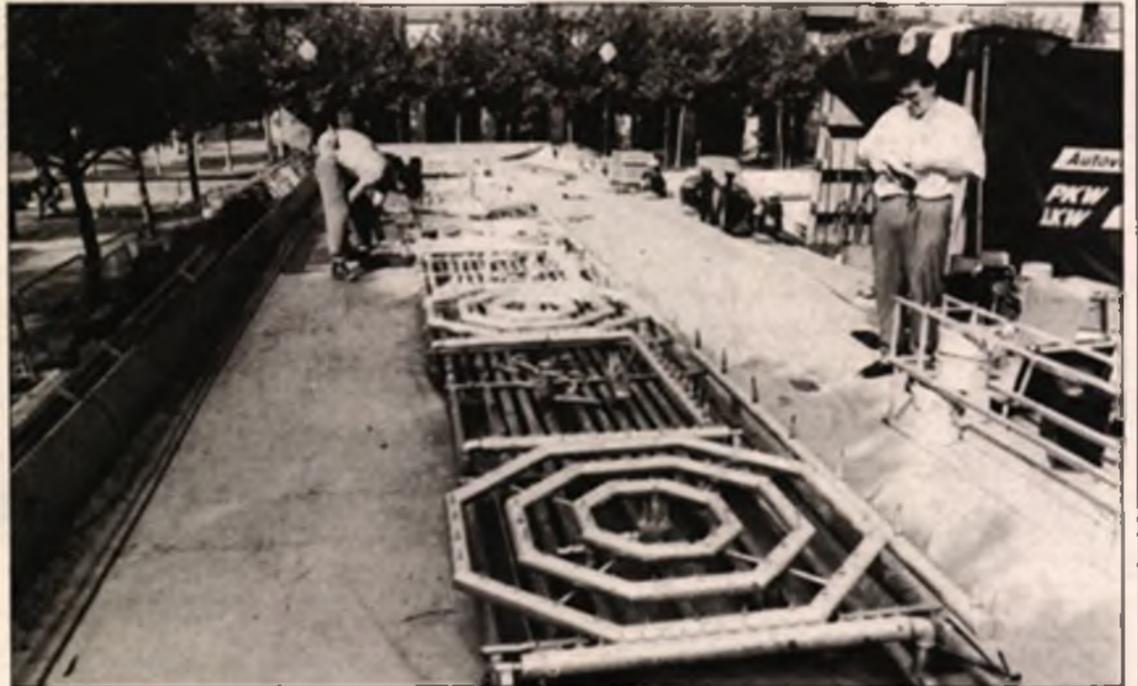
LA RIOJA

Redacción

LOGROÑO. — Inventadas y perfeccionadas en Europa, las «fuentes luminosas» se presentaron en su forma original en la Exposición Universal de Berlín Este en 1952. Provocaron una sensación inmediata y entusiasmaron a 300.000 espectadores en diez días. Por esto fueron retenidas para debutar en Estados Unidos en el famoso «Radio City Hall», de Nueva York, el 15 de enero de 1953. De allí recorrieron Estados Unidos en todas direcciones durante dos años, siempre con un increíble éxito, antes de volver a Europa por Inglaterra y los Países Bajos.

Hasta esta fecha cuarenta millones de personas habían quedado maravilladas por este juego de fuentes luminosas, cosas que los espectadores no habían visto con anterioridad. Por ello cabe resaltar que esta atracción es única en su género.

Las «fuentes luminosas» (dancing waters) son esencialmente un órgano en el que los tubos de aire quedan sustituidos por chorros de agua. Un teclado con 17 combinaciones dirige todos los efectos disponibles y las teclas dirigen su chorro (más de mil surtidores verticales, oblicuos o cambiables). Siguiendo la com-



Instalación de las fuentes en la Plaza Primero de Mayo

binación elegida y las teclas ajustadas, se forma un circuito de agua que acaba en los chorros.

Los teclados, accionados a la vista del público por dos personas (auténticos pianistas), pueden obtener toda una gama de distintas posibilidades, marcando ritmos de ballet, vals o boo-

gie-boogie, según los cuales el agua impulsada por los surtidores «danza» alegremente. Las «fuentes musicales» interpretan a su manera ballets orquestados y diversos temas musicales conocidos.

Para ofrecer una mayor espectacularidad, esta atracción utiliza efectos luminosos, dotán-

dola de un intenso colorido. Los proyectores rematan los colores del arco iris y permiten adornar las figuras acuáticas con varias tonalidades. El ambiente se corresponde en cada momento a la pieza interpretada, reflejándose sobre las aguas un verdadero espectáculo de luz y sonido.



La calle

Barriocepo

Un buen apogón

Cuando llegamos al trabajo, a eso de las ocho menos cuarto de la mañana, observamos una gran actividad, debido al retraso en la tirada y las consecuencias que ello reporta. Nuestro compañero Víctor López, el barandero de la sección, estaba que fumaba en un apogón de tres horas. Cuestión de la electra-. Pero no para ahí la cosa, ya que los lectores, cuando no reciben el ejemplar «a los pies de la cama», les parece que les falta algo, y lo primero que hacen es llamar a la editora de LA RIOJA para que les digan qué ha ocurrido. Nosotros tuvimos que atender a cuantos llamaron a los teléfonos de Redacción, Fotocomposición, etc., ya que hasta las nueve no se abren las oficinas de Administración. Ustedes digimulen.

Diez evacuatorios

Según una emisora local, el Ayuntamiento, con muy buen criterio, va a colocar diez evacuatorios portátiles en distintas calles cercanas al recinto ferial, y también en éste.

El fin de esta operación evacuatoria es el de que la gente no se mee en la calle, como ocurre todos los años, donde se tomaron por retrete los barrios de la Virgen de la Esperanza y el de Las Gaunas, entre otros, con las consiguientes molestias, malos olores y peligros de contaminación para los vecinos de los mismos. Suponemos que con los diez evacuatorios que va a instalar, repetimos que provisionalmente, el Ayuntamiento, estos barrios no tendrán bastante, pero sí ayudará a solucionar un problema que hasta ahora nadie se ha preocupado de resolver. Muy buena y práctica esta idea municipal.

Cuidado con las piscinas

Estos calurosos días de septiembre han servido para que muchos ciudadanos los aprovechen en las piscinas, practicando su de-

Quisicosas

— A propósito de lo que decíamos ayer en este mismo lugar, de que «es una pena que en Logroño haya tan pocas flores», hemos recibido una llamada para decirnos que se están plantando muchos jardines, que los de Gran Vía están preciosos, que en el cruce de Gran Vía con San Antón han plantado uno muy bonito, así como en otros rincones de esta ciudad. Bueno, nos alegra saberlo. A ver cuánto duran.

— El conocido «Bomba», Ricardo Alonso, vecino de Cihun, en un viaje que realizó recientemente al norte de Francia, llevó dos gigantescas guindillas, de maravillosa presencia, expuestas en el cristal trasero del autobús. Podemos asegurar que fueron muy elogiadas por los ciudadanos de todas las provincias francesas recorridas.

— Repetimos que las acaras de la calle Sagaeta están a prueba de pies delicados.

— Colocaron una alcantarilla en las cercanías del Banco Guipuzcoano, pero dejaron de colocar las baldosas del entorno. No sabemos si para estas horas estarán ya colocadas.

porte favorito. Casi todas siguen reuniendo las condiciones higiénico-sanitarias reglamentarias, pero puede que algunas entidades, pensando que el día 15 terminaba la temporada, deseen pegar el cerrojazo, sin tener en cuenta que los cerca de cuarenta grados que estamos soportando hacen desear a los asiduos un buen remojo. Entonces, lo que queremos con estas líneas es advertir a los bañistas para que, antes de meterse al agua, comprueben si ésta se halla en las debidas condiciones.

Escuelas de Trevijano

Ayer nos llamó una lectora para decirnos que las Escuelas de Trevijano, en la Plaza del Alférez Provisional, se hallan cerradas desde hace ya mucho tiempo. Y que si esta medida va a continuar, es decir, si no van a seguir el fin para el que fueron creadas, lo mejor que pueden hacer es derribarlas y aprovechar el espacio para jardín, ya que hay dos hermosos árboles comestibles en el recinto de dicha escuela. Nosotros, la verdad sea dicha, no nos habíamos fijado en ese detalle, pero cuando nuestra lectora lo dice, verdad será. Claro que también pudiera suceder que el antiguo recinto escolar se aprovechara para algo útil y, en ese caso, la idea de un jardín en su lugar quedaría totalmente descartada. En fin, las autoridades municipales sabrán qué hacer con el edificio. Lo que sea, menos cerrarlo. ¿Una oficina de información turística, por ejemplo?

Un túnel «elegante»

El otro día se discutía sobre si el túnel de la carretera de circunvalación estaba bien o no. La mayor parte de los contertulios se mostraban de acuerdo en que «es un túnel elegante», como dicen en nuestros pueblos. «Es un paso a delirio nivel muy hermoso, bien iluminado y adornado con plantas». «Es una entrada que da categoría a Logroño», matizaba otro. Y a nosotros nos parece que tiene razón. Es un punto de nuestra ciudad bien aprovechado, que dará fluidad a los conductores que lleguen a la capital riojana por la zona sur. En suma, una entrada digna de una gran ciudad.

En el Ferial

Ya pueden « los padres y abuelos preparando los ahorros, porque las fiestas están encima, y los «cacharros», instalados en el Ferial. Puede decirse que está todo preparado para atender a los chavales y los que dejaron de serlo, y para producir grandes dolores de cabeza a los vecinos del barrio.