

## protagonistas

Sophie Gaury expone una colección de fotografías en la sala de Cajarioja

### Vivir en Burdeos entre viñas

LOGROÑO. — Sophie Gaury expone una serie de fotografías en blanco y negro y en color en la Galería de Arte Gran Vía, de Cajarioja, hasta hoy. Esta joven fotógrafa francesa ha venido a Logroño desde Burdeos atraída por la propia tierra de viñedo en un intento de contar a través de la cámara otras cosas que habitualmente capta el ojo humano. Son imágenes que están ahí, pero que, a la vez, ella refleja y nos enseña con un nuevo lenguaje fotográfico. Fotografías que son el resultado de algo improvisado, pero que también suponen un esfuerzo casi artesanal. A Sophie le interesa todo, desde la pintura, la arquitectura o la Naturaleza, en un proceso fotográfico para una fotografía sin límites.

—Vivo cerca de Burdeos, a quince kilómetros, en el campo y entre viñas, y me parece muy importante para tener



Sophie Gaury

una calidad de vida. Me gusta mucho la ciudad de Burdeos, que es muy antigua, con una arquitectura magnífica, y a mí

me gusta mucho la piedra, los monumentos, el sol, el olor de la tierra. Todo eso me gusta fotografiar.

—¿Desde cuándo practicas la fotografía profesionalmente?

—Desde hace seis años, pero es difícil vivir de este trabajo y es más difícil aún en Burdeos que en París. Hago fotografía durante todo el día y trabajo en una galería de arte. Conozco muchos pintores y artistas y tengo muchos contactos con ellos. Hago fotografías de pintores y fotografías de piedra, de monumentos y el paisaje, sobre todo.

—¿Y la figura humana?

—Es lo que menos. A veces hago fotografía para prensa, para un periódico de la región, pero mi tema preferido es la arquitectura y también retrato personalidades.

—¿Es ésta tu primera exposición fuera de tu país?

—Es la primera personal, porque antes he hecho varias colectivas, pero ésta de Logroño es la primera. He venido a Logroño porque tengo un amigo que tiene raíces en esta tierra y me gusta mucho España también porque me parece una región de piedra, viña, religión y tenemos parecidos.

—¿Qué cotización tienen las fotografías?

—He puesto al cambio siete mil pesetas para foto en blanco y negro y diez mil pesetas en color.

—¿Qué actividad inmediata tienes?

—En la galería de arte en la que trabajo se hará una gran exposición con 18 artistas el 27, pero antes hay una conferencia de prensa y estaré muy atareada. En octubre o noviembre tal vez pueda hacer fotografías de La Rioja.

## pillar rubio

«Expo 92»

### Una delegación visitó el pabellón riojano

LOGROÑO. — El consejero de Industria, Turismo y Comercio del Gobierno de La Rioja, Carmelo Fernández Herrero, visitó el lunes las obras del pabellón riojano en la «Expo 92» y dijo que esta comunidad estará bien representada en Sevilla. Fernández Herrero, que encabeza una delegación del Gobierno regional, comprobó el estado de las obras del pabellón, que no permanecerá en la Isla de la Cartuja tras la «Expo» y que ya ha terminado las obras de cimentación y estructura metálica.

Tras recorrer el recinto de la «Expo», los representantes del Gobierno riojano visitaron las obras de la llamada «Ciudad Expo», una urbanización cercana a Sevilla donde se están construyendo alojamientos para albergar al personal que se desplace a esta ciudad para participar en la muestra.

La delegación riojana ha celebrado reuniones de trabajo con la empresa encargada de la construcción del pabellón y con la empresa de servicios que lo atenderá durante los seis meses.

## Incluye concursos de pintura, escultura, fotografía y cómic

Del 15 al 17 de octubre, la VII «Muestra joven de artes plásticas riojanas»

LOGROÑO. — Entre los días 15 y 17 de octubre se celebrará en Logroño la séptima edición de la «Muestra joven de artes plásticas en La Rioja 1991». La muestra, que está organizada por la Dirección General de Juventud del Gobierno de La Rioja y por el Departamento de Juventud del Ayuntamiento de Logroño, incluye concursos de pintura, escultura, fotografía y cómic.

Las obras que se presenten a esta edición serán expuestas en la sala de exposiciones del Ayuntamiento logroñés, lugar donde previamente deberán presentarse los trabajos entre los días 1 y 4 de octubre. Se otorgarán dos premios de 50.000 pesetas en cada una de las modalidades artísticas, excepto en la de cómic, a la que corresponderán dos premios de 30.000 pesetas cada uno.

El Ayuntamiento de Logroño financiará esta iniciativa cultural con un presupuesto total de 696.000 pesetas, cifra con la que se abonarán los premios de la muestra y de su cartel anunciador, el montaje de la exposición, la inauguración y el seguro de la misma.

La Dirección General de Juventud subvencionará los gastos correspondientes a la edición del cartel de la muestra, de sus bases, del duplicado con los seleccionados y del catálogo final.

El jurado del concurso estará compuesto por seis personas, dos relacionadas con las entidades organizadoras de esta actividad y cuatro especialistas en cada una de las modalidades que participan en la muestra.

## encuesta en la calle

### La feria taurina de San Mateo

Emilio Ramírez

Redacción

LOGROÑO. — Mañana se descorcha la feria taurina. Quien más, quien menos, todos hemos hecho nuestras cabezas y hemos buscado nuestro cartel más apetitoso o en el que tenemos depositada más confianza y ello nos anima para que esa tarde podamos ver lo que más nos gusta y salga una tarde redonda.

Seis tardes seguidas de toros tenemos en el cartel que nos ha ofrecido la empresa Choperá, con una baraja de toreros y ganaderías que estamos ávidos de ver y, sobre todo, conocer el juego que dan. Vamos que, dicho de otra forma, esperamos que nos deje el sa-

bor de una feria de la que hace años no disfrutamos.

Vamos a preparar nuestro pañuelo, vamos a preparar nuestra fiesta para disfrutar. En el aspecto taurino, sobre todo, queremos estar al día y decir la estereotipada frase, camino del cozo, «a los toros».

Con este tema ponemos punto final en esta sección a los carteles taurinos buscando la opinión de cuatro personas que respondan a estas tres preguntas:

1. — ¿Qué le parece la programación de la feria taurina de San Mateo?
2. — ¿Qué cartel le atrae más de los que nos presenta?
3. — ¿Qué hay, para su gusto, más toros que toreros o más toreros que toros?



Alfredo Martínez Pozo

1. — Viendo la forma en que se está desarrollando la temporada, la veo bastante bien. En las seis corridas se ve aliciente y creo que está aceptable.

2. — Personalmente, me inclino por el del miércoles día 25, en el que torea Emilio Muñoz, Ortega Cano y Joselito, en uno, y en el otro, Ortega Cano, César Rincón y Juan Mora.

3. — Hay más toreros que toros, aunque también es cierto que hay algunas ganaderías, tales como la de Guardiola y la de Buendía, que en general están bien.



Armando Albelda Ruiz

1. — Está bien. La veo muy completa con buenos toreros. Aunque falten algunos, creo que no se les va a echar de menos en estas fiestas.

2. — Para mi gusto personal, los carteles que más me van son los dos últimos, es decir, Emilio Muñoz, Ortega Cano y Joselito, en uno, y en el otro, Ortega Cano, César Rincón y Juan Mora.

3. — Creo que, tal como está previsto, hay una compensación tanto en toros como en toreros. Creo que han programado bastante bien los carteles en este sentido.



Ángel Gil

1. — En cuanto a toreros deja bastante que desear. Según la empresa, no es culpa de ella, porque «Espanaco», Roberto Domínguez, Paico Ojeda, «Litri», Aparicio y algunos otros no han querido venir, pero se deja sentir la falta de algunos toreros de renombre.

2. — Para mí, el mejor es el último, con Ortega Cano, César Rincón y Juan Mora.

3. — En este sentido, creo que está bastante compensado, con ganaderías bastante buenas. Logroño tiene fama de traer buenas ganaderías y si los toreros vienen con ganas, podemos ver una buena feria.



Elías del Río

1. — Creo que faltan más toros y, sobre todo, toreros. En Logroño vamos con lo que nos echan. Falta gente como Juan Cuéllar y habría que dar una oportunidad a Jerónimo Santamaria.

2. — Si Ortega Cano se descuelga de los carteles no veo ninguna corrida buena. Si es cierto que no viene hay que sustituirlo con un torero de su categoría.

3. — Dicen que a Logroño en cuestión de ganado nos traen toros de una vitola escondida, sin aclarar bien al público. Me parece que de Ortega Cano podemos olvidarnos.