



LOGROÑO: CIUDAD

EL TEATRO Y LAS PROVINCIAS



primera de ellas, el señor De Santiago expuso en síntesis compleja y acertada la evolución del teatro universal, haciendo especial hincapié en el período crucial que puso en órbita la tesis de la escena «italiana», del teatro cúbico, contra el que vienen luchando los autores de vanguardia desde la década primera de nuestro siglo con algo mejor o peor fortuna. El teatro concentrado en el misterio del aula escénica sigue primando entre determinados creyentes de lo antiguo, que no aciertan a comprender cómo el momento mejor de la tradición dramática, el de los siglos XVI y XVII, nada tiene ni tuvo que ver nunca con estas limitadas y asfixiantes concepciones. Aspecto que hizo ver don Antolín de Santiago, creemos que con objetividad y conocimiento profundo del tema. En la segunda parte, el señor De Santiago penetró más concretamente en el mundo variopinto del teatro español, destacando, de una parte, la crisis de autores por la que ha venido atravesando en la etapa de postguerra, marcando la importancia y entrando a brazo partido en el traído y llevado mundo de la censura, del que dijo cosas sabrosas y cosas discutibles. Por último, abrió con sus palabras el abanico panorámico de la actualidad teatral nacional, vista desde el apoyo oficial recibido estos últimos años en campañas, festivales y montajes, que han permitido, en buena parte, la escalada fundamental de un teatro de director, que no existía prácticamente en los años 40. Inmediatamente después de terminada la contienda. Don Antolín marcó y subrayó el entronque definitivo de nuestras realizaciones teatrales con las extranjeras, que en casos como el montaje por Víctor García de «Las oriadas», de Genet, supuso un avance sobre las mentalidades escénicas nada menos que del

público parisién, y expuso con detalle las realizaciones de carácter más o menos oficial, o con apoyo del mismo tipo, que han venido felonando la vida teatral española de la última década. Y que tendrán su confirmación definitiva en la esperada Ley de Teatro.

En resumen, una interesante y amplia charla, documentada con rigor, que es lástima no llegara a un público más amplio.

Tuvimos, al término de la misma, el gusto de charlar un momento con el conferenciante, al que preguntamos:

—¿Qué ha sido más difícil, don Antolín, la Subdirección de Teatro o la Alcaldía de Valladolid?

—Estoy muy contento en mi actual puesto de alcalde, junto a mis paisanos. Pero si he de ser sincero le diría a usted que es bastante más difícil dirigir un Municipio. Acaso influyera en este hecho mi antigua afición y entusiasmo por el teatro.

—¿Sigue y seguirá usted promocionando el teatro desde su «cátedra» municipal?

—Cuando fui delegado de Información y Turismo procuré promover en el campo de la cultura —cine, teatro, extensión rural, etc.—, todas las actividades artísticas. Espero que al frente del Municipio tenga también las oportunidades de continuar en esta línea.

—¿Quiénes le dieron más quebraderos de cabeza a su paso por la Subdirección General, los autores o los actores?

—La verdad es que con todos me llevé bien, y no tengo queja de nadie. Unas veces cedí de su postura la Administración y otras veces cedieron ellos. Pero, en este lógico «tira y afloja» los problemas se resolvieron siempre dentro de la cordialidad.

—Muchas gracias don Antolín.

RIVAS

Tuvimos ayer, dentro del ciclo de conferencias programado por el Instituto de Estudios Riojanos, la oportunidad de escuchar la autorizada voz del que fue subdirector general de Teatro, y actualmente alcalde de Valladolid, don Antolín de Santiago y Juárez. La presentación del conferenciante corrió a cargo del Sr. Rodríguez Malmón, delegado de Información y Turismo, el cual hizo una apretada biografía, poniendo de relieve los méritos que como promotor de actividades teatrales del más diverso orden concurrían en don Antolín. Porque la charla era, «ue, de teatro.

Una charla densa, doctrinal y ejemplificada, a la que quizá

no respondió en la medida esperada el público logroñés, que pide oportunidades y cuando se las conceden se empeña en responder sólo a medias.

Presidieron el acto nuestras primeras autoridades, gobernador civil, presidente de la Diputación y alcalde.

Estaba presente, además, y a su persona hizo referencia en un par de ocasiones el conferenciante, nuestro buen amigo y logroñés con empuje, Carmelo Romero, viejo aficionado y actuante en las lides del teatro. Y hoy ocupa el puesto de delegado de Información y Turismo en el propio Valladolid.

La charla tuvo dos partes perfectamente diferenciadas. En la



EXITO DE LAS JORNADAS DE SEGURIDAD



Las campañas que están siendo realizadas por el Ministerio de Trabajo con vistas a la prevención de accidentes, están dando su fruto. Próxima ya la jornada sin accidentes, las realizaciones se intensifican.

Así en la planta sexta de la Casa Sindical, se han programado unas Jornadas sobre Seguridad en la Industria Siderometalúrgica, organizadas por el Gabinete Técnico Provincial del Plan Nacional de Higiene y

Seguridad del Trabajo, en las que intervienen diversas personalidades. Esta reunión continuará hoy, a las 6,15 de la tarde en el mismo lugar.

(Foto: Herce)

FEBRERO:

3 MUERTOS EN 40 ACCIDENTES

Durante el mes se han matriculado un total de 256 vehículos, que por tipos se distribuyen de la siguiente forma:

Camiones y vehículos especiales, 18; furgonetas y furgonetas mixtas, 21; autobuses, 1, y turismos, 216.

También se concedió una matrícula turística, habiéndole correspondido el número 1-LO-0070.

TRANSFERENCIAS

Se han transferido un total de 275 vehículos, de los que 22 son camiones, 37 furgonetas, dos autobuses, 171 turismos, 41 motocicletas y dos motocicletas.

En atención a la provincia donde el vehículo adquirido por logroñeses figura matriculado, resulta:

Alava	7
Alicante	13
Barcelona	1
Burgos	11
La Coruña	1
Guipúzcoa	7
Huesca	1
Jaén	2
Logroño	137
Madrid	31
Navarra	17
Oviedo	1
Pontevedra	1
Salamanca	4
Soria	7
Tarragona	2

Toledo	1
Valladolid	1
Vizcaya	22
Zaragoza	7
Ceuta	1
Total	275

En consecuencia, entre vehículos nuevos y de segunda mano, se han comprado por los riojanos un total de 531 vehículos.

PERMISOS DE CONDUCCION

Han sido expedidos un total de 256 permisos, que por clases se distribuyen de la siguiente forma:

De la clase A-1, 5; de la clase A-2, 48; de la clase BTA, 63; de la clase B, 138, y de la clase C, 2.

Total, 256.

De estos permisos corresponden a mujeres, 29.

LICENCIAS DE CONDUCCION

Se expidieron un total de 72 licencias, que solamente habilitan para la conducción de ciclomotores, correspondiendo a mujeres cinco.

SANCIONES

Por infracción al Código de la Circulación, 1.804.

Por infracción al Reglamento de Transportes, 28.

Total, 1.832.

ACCIDENTES

Durante el mes se produjeron 40 accidentes, de los cuales 18 ocurrieron de día y el resto, es decir, 22, de noche.

En dichos accidentes intervinieron 34 turismos, 16 camiones, 4 bicicletas, y en el concepto de otros, 4.

Por lo que al día de la semana afecta, 10 tuvieron lugar en anterior a festivo, 7 en día festivo, 6 en posterior a festivo y 17 en otro día laborable.

De estos accidentes se derivaron tres muertos, 50 heridos y nueve con daños materiales.

En carretera ocurrieron 23 accidentes, y el resto en casco urbano.

Con calzada helada ocurrieron dos accidentes, mojada, nueve, y 28, seca.

Las infracciones que más destacan en dichos accidentes son por las causas siguientes:

Velocidad peligrosa, once casos.

No respetar prioridad cuatro casos.

Girar incorrectamente, tres casos.

No mantener intervalo de seguridad, cuatro casos.

Adelantamiento anti-reglamentario, dos casos.

Sobrepasar velocidad establecida, tres casos.

No cumplir indicaciones del semáforo, dos casos.